

## Магические квадраты Абрамелина

### Билл Хайдрик

M	I	L	O	N	Глава 1, квадрат 1:
I	R	A	G	O	«Дабы познать дела прошлого и будущего»
L	A	M	A	L	
O	G	A	R	I	
N	O	L	I	M	

ה	ו	ל	י	ה	«В месте отдохновения»
ש	ג	ז	ר	י	«Трепещи»
ל	ז	ה	ז	ל	«Пред Богом (Соломона)»
י	ר	ז	ג	ש	«И вещай диковинным гласом»
ה	י	ל	ו	נ	«О деяньях мирских»

### Объяснение метода

MLON = מלון = «место ночлега или отдыха; таверна».

RGO = רגע = «трепетать».

LMOAL = למיאל = «Богу такого-то (имя собственное, вероятно — Соломона)».

OGR = עגר = «кричать» или «пронзительно визжать».

NOLIM = נולים = «испачканные, оскверненные».

*Мы исследовали вышеприведенный магический квадрат с помощью словаря древнееврейского языка и выявили корни слов (обычно трехбуквенные), в сочетании дающие осмысленную фразу, которая соответствует заявленному предназначению этого квадрата. На этом этапе мы игнорировали буквы, которые в древнееврейской записи можно обозначить знаками огласовки. Затем мы заменили в самом квадрате латинские буквы соответствующими еврейскими и использовали полученную фразу как условный перевод. Следует иметь в виду, что это — всего лишь способ медитации, а не перевод в прямом смысле слова; если бы кто-нибудь попытался проделать аналогичный опыт независимо, скорее всего, он получил бы какую-нибудь другую фразу.*

S	A	T	A	N	Глава 3, квадрат 4:
A	D	A	M	A	«Дабы заставить любого духа явиться и принять облик птицы»
T	A	B	A	T	
A	M	A	D	A	
N	A	T	A	S	

ג	ז	ב	ז	ש	«Противник»
ז	ה	ז	ג	ז	«Человека»
ב	ז	ט	ז	ב	«Становится приятен»
ז	ג	ז	ה	ז	«В облаченье»

ש נ ט א נ «Распростертом»

STN = שטן = «Противник» (Сатана).

ADM = אדם = «Адам» (человек).

TBT = טבת = «зима» или «приятность».

MD = מד = «облачение, риза».

NTS = נטש = «раскрывать, растягивать, простирать»

*Работая с квадратами Абрамелина, на каждый из них следует глубоко медитировать, не отступая при этом от духа системы в целом. Система Абрамелина строится не на астрологических соответствиях, а на сторонах света (верх, низ, восток, запад, север и юг). Поэтому использовать энергии планет для освящения этих талисманов не следует, иначе они станут крайне опасными для самого мага. Правильный порядок работы таков: 1) проведите ритуал изгнания; 2) исследуйте квадрат; 3) проведите Ритуал Нерожденного; 4) перерисуйте квадрат на отдельный лист бумаги; 5) поместите полученный талисман на хранение в безопасное место; 6) проведите завершающий ритуал изгнания. Освящение талисмана совершается прямо в процессе перерисовывания, а не позже. Часть этого освящения — продолжительная медитация на буквы, составляющие квадрат (не менее 1 часа в общей сложности.)*

Н О Р А Н Глава 10, квадрат 4:  
О С О М А «Для выявления магии»  
R O T O R  
A M O S O  
Н А R O Н

ה א ר ו ה «Мать»  
א ב ו ש ו «Называет имена»  
ר ו ט ו ר «Зыбких убежищ»  
ו ש ו נ א «Ночного»  
ה ו ר א ה «Приумножения»

*Используйте этот квадрат как упражнение: попытайтесь самостоятельно выявить корни при помощи словаря древнееврейского языка. Слово из центральной строки можно найти также в латинском словаре, и одно из его значений будет сходно с приведенным в таблице.*

*Некоторые квадраты, как, например, следующий, содержат в себе явные следы культа Богини. В перечень служителей демонических князей в «Книге Абрамелина» входит имя широко известной греческой богини — «Кора» (Kore), а строки некоторых квадратов представляют собой другие женские имена.*

I A L D A Н Глава 19, квадрат 12:  
A Q O R I A «Дабы заручиться дружбой какой-либо определенной особы»  
L O Q I R E  
D R I I D E  
A I R D R O  
H A F E O N

ה	א	ד	ל	א	י	«Божественная Дева»
א	י	ד	י	ק	א	«Прекрасная дыханьем»
ה	ד	י	ק	י	ל	«Даруй нам великолепный перл»
ה	ד	י	ד	י	ד	«Защити нас от зла»
א	ד	ד	ד	י	א	«Мы восклицаем»
נ	ו	ה	ו	א	ה	«Пред Святым Дыханьем Твоим»

*Ниже приведен «неполный» квадрат, который мы самостоятельно заполнили при помощи медитации. Этот метод может давать самые разнообразные результаты, поскольку в основе его лежит слишком много переменных. Общая идея здесь состоит в том, чтобы при помощи словаря воссоздать не только значение, но и симметрию строк. Квадрат можно и использовать в неполном виде, но в воссозданном варианте его магию будет легче контролировать.*

С	Е	Д	И	Д	А	Н	Глава 12, квадрат 5
Е							«Дабы познать Тайны Любви»
Д							
И							
Д	Е	Р	А	Р	И	Д	
А							
Н	А	Д	И	Д	Е	С	

ה	א	ד	י	ד	ה	נ	«По мере нужды воздавать хвалу»
א	ט	י	ד	ה	ד	ה	«Зачинать в полноте печали»
ד	ה	ד	א	ד	י	ד	«Чтобы узреть, надлежит снизойти»
י	ד	א	ד	א	ד	י	«Восхвалять образ желания»
ד	י	ד	א	ד	ה	ד	«Да сохранится как ценный дар»
ה	ד	ה	ד	י	ט	א	«Итак, свяжи воедино путь»
ט	ה	ד	י	ד	א	ה	«Берегись! Половая любовь — от порочности»

С	Е	Д	И	Д	А	Н
Е	Р	Е	Д	И	С	А
Д	И	Р	А	Р	Е	Д
И	Д	А	Р	А	Д	И
Д	Е	Р	А	Р	И	Д
А	С	И	Д	Е	Р	Е
Н	А	Д	И	Д	Е	С

*В данном случае мы опирались в основном на принцип симметрии. Немногие клетки, так и оставшиеся пустыми, были заполнены при помощи словаря. Однако не все неполные квадраты воссоздаются настолько легко.*

*Заполнение квадрата — дело в высшей степени индивидуальное и во многом зависящее от душевного состояния мага, поэтому воссозданный таким способом квадрат гораздо более созвучен личности мага, чем квадрат неполный. Выбрав один из*

множества вариантов заполнения, мы, естественно, ограничим сферу возможных проявлений квадрата, но обычно именно к этому и следует стремиться.

Если заполнить квадрат окажется слишком трудно, можно воспользоваться другим, более серьезным методом. Далее приводятся несколько новых квадратов, составленных этим способом (в «Книге Абрамелина» вы их не найдете). Чтобы получить новый квадрат, прежде всего задайте цель, для которой хотите его использовать. Затем начертите пустую сетку квадрата подходящего размера, проведите ритуал, позволяющий перейти в более высокое состояние сознания, и вглядывайтесь в сетку квадрата, пока не увидите буквы. Планетные соответствия можно использовать лишь для определения размера квадрата, но не при освящении.

Для получения следующих квадратов проводились медитации по системе 231 врат Йециры<sup>1</sup>, однако можно воспользоваться и многими другими способами медитации. Учтите, что использовать метод 231 врат без формулы LASH TAL опасно.

Т	Н	О	В	Новый квадрат:
Н	Л	В	І	«Для исцеления пострадавшего от занятий низкой магией»
І	В	Л	Н	
В	О	Н	Т	

נ	ו	ה	ט	«Красота в»
י	ב	ל	ה	«Светлом Завете»
ה	ל	ב	י	«Не иссякает богатство Господне»
ט	ה	ו	נ	«Войди в сияющий свет»

**Внимание:** когда будете медитировать на этот квадрат, следите за тем, чтобы буквы נ не превращались в ה. Иначе этот квадрат изменит свою функцию и станет вызывать опьянение и дрожь.

Вышеприведенный квадрат был получен 4 июня 1976 года е.в. при медитации на мистическое значение врат 70. В качестве подготовки я провел целую серию ритуальных практик на астральном плане: Малый ритуал изгоняющей пентаграммы, подъем и спуск по Древу Жизни, проекцию Куба Пространства, перечисление 231 врат с вербальной проекцией (при том что в качестве визуальной проекции постоянно удерживались врата 70) и, наконец, сосредоточение на соответствиях самих врат 70.

Затем я начертил на листе бумаги квадрат 4x4 (четыре — число Юпитера, планеты врачевания высшего духа; и за всю операцию это было единственное обращение к астрологической символике) и стал медитировать на эту сетку, пока ячейки не стали заполняться еврейскими буквами (на астральном уровне). При появлении каждой буквы я вписывал ее в соответствующую ячейку — и в симметричную ей — чернилами. Когда заполнился весь квадрат, я обратился к словарю древнееврейского языка, чтобы проверить полученный результат. Если бы при «переводе» оказалось, что смысла в этих буквах нет, операцию пришлось бы прекратить и в этот день больше не повторять попыток.

А	О	Н	І	Новый квадрат:
Z	A	B	R	«Дабы собрать желающих заключить договор»

<sup>1</sup> Т.е. 231 попарных сочетаний букв еврейского алфавита; подробнее об этой системе см. автобиографию Билла Хайдрика «Дорога к Солнцу». — Примеч. перев.

R B A Z  
I H O A

’ ה ו ז ם «Нужно место»  
 ך ן ז ם «Сильные соберутся во свете»  
 ם ז ן ך «Место отдохновения для многих»  
 ז ו ה ’ «Вместе с живым»

**Внимание:** если попытаться повлиять на слишком многих людей или поставить перед ними слишком задач, третья строка этого квадрата вызовет хаос. Числовое соответствие первой и последней строк — 22.

*Этот квадрат, так же как и предыдущий, был составлен 4 июня 1976 года в ходе медитации на врата 70. Примечания к обоим квадратам получены на основе работы со словарем; их следует принять во внимание в связи с незначительными вариациями, возникавшими при проработке отдельных строк.*

*В системе енохианской магии, родственной данному методу, доктор Джон Ди и сэр Эдвард Келли работали с кристаллом, чтобы добиться необходимой степени отвлеченности для получения образов букв. В изначальной же системе Абрамелина очертания букв восстанавливались по следам, оставленным ветром или животными на белом песке. Это традиционный, древний способ геомантии, не имеющий отношения к более привычной нам системе работы с шестнадцатью геомантическими фигурами.*

*С той же целью можно использовать карты Таро и многие другие методы. Главное, что здесь нужно, — научиться входить в подходящее состояние сознания и располагать средствами, позволяющими по желанию вызывать видения букв. Методы, основанные на частичной интерпретации, предполагают некоторое знакомство с древнееврейским языком или, по меньшей мере, умение работать со словарем. Чтобы получать результаты автоматически (в особенности при помощи картомантии), требуются психокинетические способности.*

K I I M O S M I S    Новый квадрат:  
 A K A D B H N I M    «Для избавления от аллергии на домашних  
 Q A K H M H P A T    животных»  
 N A Z R A L O D H  
 O A D A T A D A O  
 H D O L A R Z A N  
 T A P H M H K A Q  
 M I N H B D A K A  
 S I M S O M I I H

ש ’ ה ש ו ה ’ ’ ן «Живи ежедневно в Солнце»  
 ה ’ ו ה ן ן ז ן ם ן ז «Соединись в родстве с Морем»  
 ה ז ש ה ה ה ן ז ם ן «Отринь печаль и смятение» (прочитать квадрат вслух)  
 ה ן ז ל ז ם ן ז ם ז ן «Цветущий побег — украшение Божества»  
 ו ז ם ן ז ם ז ן ז ן ן «Туман укрывает недуг»  
 ו ז ם ז ן ז ם ז ן ז ן ן «Весело восклицай. В мире много отрады»  
 ן ז ן ז ה ה ש ז ם ן «Поднеси этот знак к носу под звуки музыки»

א	ה	א	ד	ב	ה	נ	י	נ	«Пред другом бегут все обманы»
ה	י	י	נ	ו	ש	נ	י	ש	«Этот квадрат Всевышнего — дар обращения с запахами»

Этот квадрат, так же как и предыдущие, был составлен 4 июня 1976 года в ходе медитации на врата 70.

Для него я выбрал сетку 9x9, исходя из ощущения, что этому довольно-таки необычному запросу лучше всего соответствует лунная матрица. При исследовании самого квадрата удалось вывести некоторые указания по его применению. Обычно так и получается, когда имеешь дело со сложными запросами, даже если они касаются простых бытовых проблем. Чем сложнее талисман, тем больше требуется усилий, чтобы он заработал.

Крайний тому пример — следующий квадрат.

V	D	H	I	L	D	M	Новый квадрат:
A	N	Q	O	I	B	O	«Дабы бесплодная земля произрастила обильные всходы»
Z	O	I	H	K	O	T	
I	O	C	N	S	O	I	
T	O	K	H	I	O	Z	
O	N	I	O	Q	N	A	
M	D	L	I	H	D	V	

נ	ד	ל	י	ה	ד	נ	«Продолжение рода бесполезно»
י	נ	י	ו	ק	נ	א	«Отринь скорбь и ожидания»
ב	א	ט	ה	י	ע	א	«Когда нужно нанести удар, спроси совета»
י	ו	ה	נ	ה	ו	י	«Бог милосерден к тем, кто возделывает землю»
א	א	י	ה	נ	ע	ב	«Спроси совета»
א	נ	ק	ו	י	נ	ו	«Проведи черту красного сияния»
ו	ד	ה	י	ל	ד	נ	«От ведер благословенной воды придет изобилие»

В этом квадрате сельскохозяйственные наставления сочетаются со схемой ритуала:

1. Придите на пустошь и скажите, что она бесплодна.
2. Избавьтесь от нетерпеливого чувства, что здесь должно расти что-то полезное.
3. Успокойтесь.
4. Скажите: «Бог милосерден к тем, кто возделывает землю».
5. Расспросите знающих людей о качестве почвы и об истории этого места.
6. Очертите пустошь красной линией (кольцом).
7. Оросите землю (не только водой, но и удобрениями, а также молитвами).

Произносить строки этих новых квадратов несколько труднее, чем традиционные. Здесь могут помочь правила чтения кельтских скользящих согласных, а также советы Кроули по произнесению слов енохианского языка.

© Перевод: Анна Блейз, 2012