

## Liber MMCMXI<sup>1</sup>

### Заметки о Книге Бытия

#### Из статьи, написанной Достопочтенным Братом I.A. 5°=6° (Аланом Беннетом)

##### *Вводное замечание*

Нижеследующий очерк — одно из самых выдающихся исследований в области еврейской каббалы, какие мне только известны.

Ее досточтимый автор был адептом, сведущим во многих символических системах и способным гармонично сочетать их для себя таким же образом, как это ныне сделано для всего человечества в книге «777».

В 1899 году он любезно согласился взять меня в ученики, и, поселившись с ним под одной крышей, я ежедневно изучал под его руководством Священную Каббалу. Покинув сей мир (вкушать ли свою Заслуженную Награду или вершить Работу Братства в иных краях или на других планетах — здесь совершенно неважно), он оставил мне в наследство прекрасный Сад, подобный которому редко можно встретить на Земле.

Моим священным долгом стало свести воедино и истолковать все эти тайные знания, кои долгое время хранились в сердце моем, как сокровище, орошаемое равно и слезами моими, и кровью и озаряемое тем преславным Лучом, что, умножаясь, претворяется в неизреченную Сферу.

И не было в том Саду цветка прекрасней, чем это изящное рассуждение; я молю читателей моих сорвать его и вложить в свои сердца.

Изучать его надлежит в связи с книгой «777» и «Сефер Сефирот» — магическим словарем отвлеченных чисел, составление которого было начато автором этого очерка, а продолжено мною самим и который увидит свет сразу же, как только будет завершена работа над рукописью.

Читателю, хоть немного знакомому с благородными вычислениями каббалы, не составит труда оценить этот очерк в полной мере; но и прочим будет небесполезно изучить представленные здесь методы логического рассуждения. Ибо последние столь искусны и утонченны, что с легкостью возвышаются до сферы Интуитивного. Это исследование — настоящий Королевский Магистерий, простое и верное средство вознести сознание из Руаха в Нешаму.

Алистер Кроули

---

<sup>1</sup> «Книга 2911» (лат.); о значении этого числа см. ниже.

## Часть I

В первом стихе первой главы первых пяти книг Священного Закона сказано: В'RAShITh BaRA ALoHIM ATh HaShaMaIM VaATh HaAReTz, или, в арамейской записи,

**בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ**

Таковы Семь Слов, начинающих, или возглавляющих, Единый Закон; и, применив к этому тексту каббалистические ключи, я предполагаю показать, что в словах этих заключено не только их буквальное значение, но и нечто большее.

В начале, сотворил, Бог, Сущность, Небес, и Сущность, Земли.

В начале	}	Сотворил(и)	}	Бог	}	Сущность <sup>4</sup>	Небес	и Суц- ность	Земли
В Мудрости				Элохим					
В Голове <sup>2</sup>				Святые Боги <sup>3</sup>					

Также здесь содержатся божественные, магические и земные формулы Перехода Непостижимого Ничто Айн Соф к Совершенству Творения, изреченного Десятью Голосами, или эманациями, Бога Великого (да будет благословен Он!), кои суть Священные Сефирот.

Метод же, которым я буду действовать, принадлежит единственной абсолютной и безошибочной из всех Наук — Науке о Числе, той единственной Тайне Разума, при помощи коей Человек восходит на Престол Непреклонного и Непогрешимого Божества.

Как сказал Зороастр, «О! непреклонны Владыки разумные этого мира»<sup>5</sup>.

Но прежде, чем мы перейдем к каббалистическим<sup>6</sup> расчетам и анализу текста, потребуется сделать преамбулу, которая поможет читателю вступить на плодоносные поля этой Науки. Эволюция Чисел есть Эволюция миров, ибо, как сказано в «Ключике

<sup>2</sup> Т.е., в Белом Черепе; см. «Идра Зута Кадиша», главу II. Не путать с черепом Микропрозопа. — Примеч. А. Беннета.

*Белый Череп* — «череп» Пресвятого Древнего, или Макропрозопа (Великого Лица); указанную главу «Идра Зута Кадиша» («Малого Святого Соборания») см. в издании: «Разоблаченная каббала С.Л. Мазерса». М.: Энигма, 2009, стр. 314—318. О «черепе» Микропрозопа (Малого Лица), представляющем собой образ и подобие Белого Черепца, см. там же, стр. 355—357.

<sup>3</sup> אֱלֹהִים (Элохим) — мн.ч. от אֱלֹהַּ (Элоа), «Бог»; отсюда перевод «Святые Боги».

<sup>4</sup> אָחַד = Первый и Последний — Альфа и Омега — Алеф и Тав. — Примеч. А. Беннета.

<sup>5</sup> «Халдейские оракулы», §64.

<sup>6</sup> Здесь слово «Каббала» используется в своем истинном значении — «упорядоченное размещение посредством чисел». «Каббала», קַבָּלָה, по соответствиям Таро означает «Тайна, явленная в уравновешенном порядке согласно Велению». — Примеч. А. Беннета.

«По соответствиям Таро»: Коф («Луна») — «Тайна»; Бет («Маг») — «проявление, манифестация»; Ламед («Правосудие») — «уравновешенный порядок», Хе («Император») — «повеление, приказ».

Соломона», «Числа суть Идеи, а Идеи суть Силы, а Силы суть Святые Элохим Жизни»<sup>7</sup>. За всеми Числами и за всякой мыслью — и за пределами оных — стоит число 0 (подобно тому, как за всем Проявленным и вне его пребывает Айн Соф с его Могучими Покровами, предваряющими Кетер). Символ этого числа — сама эмблема Бесконечного Пространства и Бесконечного Времени<sup>8</sup>. Умножьте его на любое действующее и проявленное число — и это число исчезнет, растворится в Океане Вечности. Таково же и Айн Соф. От Него происходит все Сущее; и в Него оно все вернется, когда Век Брахмана подойдет к концу, и Тот, Великий Бог, провозгласит день Мира-Койи-Да-Пребудет-с-Нами, и Материальная Вселенная канет в Бесконечность.

Поэтому первое из чисел — ЕДИНИЦА, символ Всеотца, Непроявленный Ум, стоящий за всем Проявлением, Первый Ум<sup>9</sup>. Умножьте Его на любое другое число (ибо для чисел умножение есть продолжение рода, подобное приумножению людей и богов) — и, о чудо! результат окажется копией исходного числа. Так и Единый, Всеотец, Первоначало, зачинает и порождает все сущее.

Следующим шагом становится разделение НАДВОЕ. Так проявилась великая природная сила Двойственности. Что наверху, то и внизу. Схожим образом, простое разделение надвое оказывается способом размножения амебы, самой низшей, простейшей и самой совершенной из всех известных нам форм физической жизни.

Сила Двойственности в Природе — Великая Мать Миров.

Снова проводя аналогию с материальным миром, задумайтесь о нашей Матери, Луне. Узрите в ней символический образ Сил Двойки. Свет и Тьма, Прилив и Отлив, Прирост и Ущерб — так проявляются свойства ее в Природе, где, сверх того, она подчиняет Воле своей Великие Воды.

Далее, по соответствиям «Сефер Йецира», это второе число — Бет (то есть Дом), Жилище, Обитель Пресвятого Единого, — оказывается эквивалентом сферы Кокаб<sup>10</sup> и ее владык. А символическое орудие ♀ — Кадуцей, Змеи-Близнецы на котором, опять же, олицетворяют Силу Двойственности<sup>11</sup>. Узрите же в двух этих великих числах, 1 и 2, Отца и Мать Миров и Чисел.

---

<sup>7</sup> Неточная цитата из так называемого «древнего фрагмента “Ключа Соломона”», приведенного Элифасом Леви во втором выпуске «Оккультной философии» (Париж, 1865); автором этого текста, предположительно, является сам Леви. У Леви: «Les lettres sont des nombres, et les nombres des idées, et les idées des forces, et les forces des Eloïm» («Буквы суть числа, числа — идеи, идеи — силы, а силы — Элохим»). В английском переводе С.Л. Мазерса (в приложении к «Ключу царя Соломона», 1888): «The Letters are from the Numbers, and the Numbers from the Ideas, and the Ideas from the Forces, and the Forces from the Elohim» («Буквы — от Чисел, а Числа — от Идей, а Идеи — от Сил, а Силы — от Элохим»).

<sup>8</sup> «Сокрытый волшебной завесой своих проявлений,

Для всех я незрим; да пребуду же я Безымянным!» — *Примеч. А. Беннета.*

Цитата из 7-й главы поэмы Эдвина Арнольда «Свет Азии» (издание 1891 года), представляющей собой поэтический пересказ «Бхагавад-гиты».

<sup>9</sup> *Первый Ум* — в космологии «Халдейских оракулов» трансцендентное верховное божество, именуемое также «Отцом», «Отчим Умом», «Монадой», «Истоком» или «Единым». В отдельных фрагментах это первоначало описывается как пребывающее за пределами бытия (подобно каббалистическому Айн Соф), но чаще (как и принятом здесь истолковании) оно включается в иерархию духовных сущностей, населяющих вселенную, помещаясь во главе всего сотворенного мира.

<sup>10</sup> *Кокаб* (כוכב) — название планеты Меркурий на иврите.

<sup>11</sup> Один, скандинавский Меркурий, был Всеотцом. Как сказано в ритуале Пути Духа Первозданного Огня ♀, «... Отец к совершенству привел их [т.е. все вещи] и вверил Второму Уму, *кого Первым зовут все народы земные*».

Скандинавский бог *Один*, отец богов, считается эквивалентом Меркурия-Тота-Гермеса как бог мудрости и открыватель рун (магического алфавита, по некоторым своим функциям близкого буквам иврита), которые обрел путем самопожертвования («принеся себя в жертву себе же», или своей собственной высшей ипостаси). Отсюда параллель между двумя ипостасями Одина, с одной стороны, и принципами, именуемыми в «Халдейских оракулах» Первым Умом (Отцом) и Вторым Умом (Демидургом), — с другой.

«Дух Первозданного Огня» — эзотерическое наименование XX аркана Таро, «Суд», по системе 33 соответствующего букве Шин и 31-му пути Древа Жизни. Прохождению этого пути посвящена часть

Далее, эти двое, соединившись и проявившись в ЕДИНОМ, порождают число 3, как сказано: «Разум Отца повелел, дабы натрое всё разделилось; тотчас же всё разделилось, покорное Отческой Воле<sup>12</sup>... Разум Отца Вечносущего, правящий миром, “натрое” молвил... В нем [т.е., в образе Триады] открываются Доблесть, Премудрость и Правда... Образ Триады другой истекает из этой, предсущей»<sup>13</sup>. Так создается Творящая Троица — необходимая предпосылка Проявления.

Этот Мистический Сын Вечных Родителей во всех священных писаниях обозначается числом 3. Так, о явлении Сына Божьего на Земле говорится: «Приидет Шилох»<sup>14</sup> (и это Тайное Имя Его начинается с буквы  $\Psi = 300$ ). А по-гречески сказано: «В начале было Слово»<sup>15</sup> и т.д., то есть  $\lambda\omega\gamma\omicron\varsigma$  ( $\lambda = 30$ ). Но лучший из всех примеров обнаруживается в Священном Тетраграмматоне  $\text{יהוה}$ . Ибо это досточтимое имя можно рассматривать как символ Отца и Матери, разделенный, соответственно, на две части:  $\text{יה}$  и  $\text{וה}$ <sup>16</sup>. Если в середину этого разделенного Имени поместить тройное пламя священной буквы  $\Psi = 300$ , мы получим Имя Бога, воплотившегося на Земле,  $\text{יהשׁוּה}$ . С другой же стороны,  $1 + 2 + 3 = 6$  — число буквы  $\aleph$ , третьей буквы священного [четырёхбуквенного] Имени, обозначающей Микропрозопа и Сына Божьего.

Итак, мы приблизились к великой тайне Тетрактиса, и теперь, чтобы двигаться дальше, нам придется обратиться за помощью к Сестре нашей Науки — в сущности, все к той же Науке о Числе, но Числе, ставшем плотью: к геометрии, или Универсальной Символике. Как сказал великий Пифагор, «Бог всегда действует геометрически»<sup>17</sup>.

Возврем же на Деянья Перстов Его!

---

ритуала Практика ( $3^\circ=8^\circ$ ) 33, в которой используется приведенная в комментарии Беннета цитата из «Халдейских оракулов», §13.

<sup>12</sup>  $\aleph$ , «Маг Силы» в Таро = Воля. — Примеч. А. Беннета.

<sup>13</sup> Ритуал Пути Дочери Тверди. — Примеч. А. Беннета.

«Дочь Тверди, Живущая меж Водами» — эзотерическое наименование XVII аркана Таро, «Звезда», по системе 33 соответствующего букве Цадди и 28-пути. Прохождению этого пути посвящена часть ритуала степени Философа ( $4^\circ=7^\circ$ ) 33, в которой используются приведенные в тексте цитаты из «Халдейских оракулов», §§ 28—29, 35, 34.

<sup>14</sup> Быт. 49:10; в русском синодальном переводе — «приидет Примиритель». Др.-евр.  $\text{יבא שילה} = 358 = \text{משיח}$  (Мессия).

<sup>15</sup> Ин. 1:1.

<sup>16</sup> Ибо сказано (в Быт. 1:27):

—  $\text{ברא אלהים את-האדם בצלמו בצלם אלהים ברא אתו זכר ונקבה ברא אתם}$

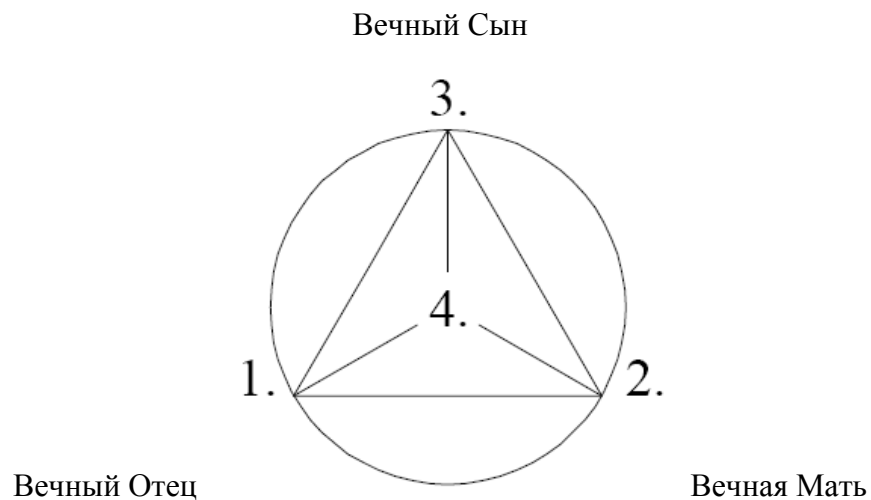
«И сотворили Элохим род человеческий; по образу Элохим сотворили их; мужчину и женщину, сотворили их». Итак, если Адам [ $\text{אֱדָם}$ , букв. «Сущность Адама», т.е. род человеческий] есть образ и подобие Элохим и если он — мужчина и женщина, то Элохим также должны быть мужчиной и женщиной. Далее, в первом из тех трех таинственных стихов Исхода (глава 14), в которых сокрыто разделенное имя, говорится: «И шел Ангел Элохим пред станом» и т.д. Этот Ангел Элохим,  $\text{מלאך אלהים}$ , есть проявление Их присутствия. Слово же  $\text{מלאך}$  [«Ангел»] соответствует числу 91, оно же — число имени  $\text{יהוה אדני}$  [ИВН Адонай]; таким образом, по гематрии «Тетраграмматон, Господь наш» есть Ангел Элохим Разделенного Имени. Поэтому Тетраграмматон символизирует проявленное присутствие Элохим; и если Элохим суть мужчина и женщина, то и Тетраграмматон — также. Кроме того, слово  $\text{אמן}$  [«аминь»], также равное 91, по Айк Бекар соответствует  $1 + 4 + 5 = 10$  — совершенной совокупности сефирот. — Примеч. А. Беннета.

«Разделенное имя» — здесь: с одной стороны, Шемхамфарах (72-частное имя Бога, получаемое из букв стихов 14:19—21 Книги Исход), с другой — Тетраграмматон, разделенный на две части, символизирующие Отца и Мать.

<sup>17</sup> Традиция (восходящая к Плутарху) приписывает этот афоризм не Пифагору, а Платону.



*Рис. I. Непроявленная Троица*



*Рис. II. Проявленная Троица*

В обоих этих символах всеобъемлющий круг обозначает подспудную идею числа 0 — Бесконечности, Парабрахмана, Айн Соф. На первом рисунке изображена Мистическая Троица, предшествующая проявлению, — беспредельная, ничем не связанная и не ограниченная, бездеятельная в силу своей рассредоточенности и разобщенности. На втором рисунке ее элементы сосредоточиваются, фокусируются и порождают во взаимодействии число проявления — 4. Среди каббалистических миров это Асия; в Таро — Принцесса, престол Духа; в Тетраграмматоне — Хе конечная, а на символическом языке — Дочь; в цикле жизни (Рождение, Жизнь, Смерть, Воскресение) — четвертая стадия; среди Ключей Книги Вселенной — «Императрица», Κορη Κοσμου, Дева Мира, Венера, Афродита, «Centrum in Trigonis Centri»<sup>18</sup> ... каким бы из бесчисленных имен мы Ее ни назвали, в Духе она все та же — и все та же в Числе и в форме! И это число образуется здесь Стяжением Трех в Одно.  $3 + 1 = 4$ . На том же втором рисунке мы видим шесть путей, а за шесть дней Бог сотворил Небо и Землю. Сумма же всех представленных на нем чисел есть Число Совершенства, Десятерица сефирот ( $1 + 2 + 3 + 4 = 10$ .)

<sup>18</sup> «Центр в центре треугольника» (лат.)

Наша Наука может ответить нам на вопрос, почему Дверь Венеры<sup>19</sup>, 7, есть Врата Посвящения: это единственная планета, символ которой объемлет все 10 сефирот; это вход в Усыпальницу Отца нашего С.Р.С., в Гробницу Осириса<sup>20</sup>; и, сверх того, Бог, Открывающий Тайны, нисходит по Срединному пути 4, через центр Треугольника Света. Замок на этой Двери — как Четверо Врат Вселенной. Ключ же к ней — Анх, Бессмертная Жизнь, Роза и Крест Жизни; и символ Венеры, ♀.

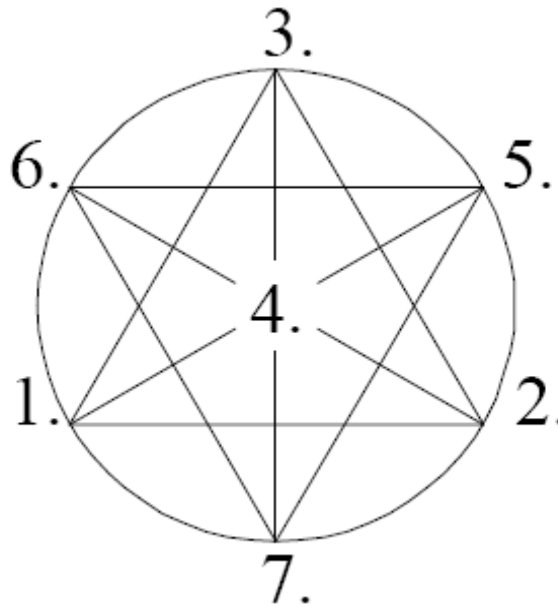


Рис. III. Третий символ

Продолжив до второго пересечения с окружностью те пути, посредством которых Силы Троицы (см. второй символ) сосредоточиваются в четверку, мы получим:  $1 + 4 = 5$ ,  $2 + 4 = 6$ ,  $3 + 4 = 7$ . Так нам предстает второй треугольник Гексаграммы Творения<sup>21</sup>.

Далее этот Отраженный Треугольник раскрывает перед нами ход развития четырех миров и их утверждение, ибо

$$\begin{aligned}
 1 + 2 + 3 + 4 &= 10 = \text{א} = \text{Ацилут} \\
 1 + 2 + 3 + 4 + 5 &= 15 = \text{ב} = \text{Брия} \\
 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 &= 21 = \text{ג} = \text{Йецира} \\
 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7^{22} &= 28 = 2 + 8 = 10, \text{ Асия}
 \end{aligned}$$

<sup>19</sup> Что наверху, то и внизу; и потому Священная Каббала говорит нам, что среди Оболочек одна лишь Нога, сфера Венеры, возвышается до Святости. (Венера — Богиня Любви.) — *Примеч. А. Беннета.*

См. ритуал Философа 33 (29-й путь) и «Книгу Сокровенной Тайны», §33 («Разоблаченная каббала С.Л. Мазерса», указ. соч., стр. 140—141).

<sup>20</sup> С.Р.С. — латинские инициалы Христиана Розенкрейца, легенда о котором лежит в основе посвятельного ритуала Младшего Адепта ( $5^\circ=6^\circ$ ) 33. Усыпальница С.Р.С. представляет собой семистороннюю конструкцию; каждая из семи стен соответствует одной из планет, а входная дверь располагается в стене Венеры.

<sup>21</sup> Как начертано на пути Ребенка Сыновей, порожденных Могучими: «И Хаос громко взывал о Единстве Формы, и явился Лик Вечного. <...> Чело и Очи Его образовали Δ Безграничного Неба, а отражение их — ∇ Безграничных Вод. И так возникла Вечная Гексада, Шестерица, число Зари Творения». — *Примеч. А. Беннета.*

«Дитя, Сыновей, порожденных Могучими» — эзотерическое наименование XVIII аркана Таро, «Луна», по системе 33 соответствующего букве Коф и 29-му пути Древа Жизни. Прохождению этого пути посвящена часть ритуала Философа ( $4^\circ=7^\circ$ ) 33, в которой используется приведенная в комментарии Беннета цитата.

Итак, Число 28, полная сумма, олицетворяет Малкут, десятую сефиру, мир Асия, достигший проявленности, заверченный Труд Творения; поэтому Бог почил от дел Своих на *Седьмой День*. Также  $28 = 7 \times 4$ , семь звезд, сияющих сквозь все четыре мира.

Здесь существенно вот что. Возьмем Изначальную Троицу и преобразим эти числа в цвета<sup>23</sup>. Мы получим: **⚡**, Отец, желтый луч восходящего Солнца Творения; **⚙**, Мать, синий луч Великих Первозданных Вод; и **⚡**, Сын, красный луч — Руах Элохим<sup>24</sup>, символ красного пламени Бога, носившегося (стих 2) над ликом вод; или красного зарева, возгорающегося в небесах на рассвете, когда золотое Солнце озаряет те Воды, что над Твердью. Это красное сияние есть *Ignis Dei*<sup>25</sup>, и оно же — *Agnus Dei*, Агнец Божий, истребляющий (в буквальном смысле *испепеляющий огнем*) грехи мира. Как предписано в чине мессы, священник шествует к южной стороне алтаря и возносит молитву: «О Agnus Dei! — qui tollis Peccata Mundi — Dona Nobis Pacem!»<sup>26</sup> И этот Огонь, Агнец Божий, есть *Овен*, символ Рассвета Года; и цвет его — также красное пламя, и он возглавляет тригон Огня в зодиаке. Так же и на степени Неофита в ордене Золотой Зари Иерофант облачен в пламенно-алую мантию — символ Рассвета.

ПРИМЕЧАНИЕ. Против такого истолкования цветов можно возразить, что, в действительности, **⚡**, Отец, есть Огонь, **⚙**, Мать, — Вода, а **⚡**, Сын — Воздух, которому соответствует не красный, а желтый цвет. Эти тоже верно, но только в области стихийных царств, которые относятся к астральному миру и монады которых движутся по нисходящей дуге колеса Жизни; монада Человека же следует по восходящей дуге и поэтому применительно к ней эта шкала соответствий переворачивается. Ибо чрез великое самопожертвование Человека, Ставшего Плотью, и чрез многотрудное его Паломничество создается тот Преславный Сын, кой больше Отца Своего. В алхимии также действует нисходящая дуга: *красная* пудра, брошенная в Воду Металлов, порождает Золотое Солнце. Но здесь очень важно не запутаться. Христиане страшно запутали свою Троицу, объявив Сына вторым, а не третьим Началом и толкуя Святой Дух то как символ Матери, то как прообраз того же Сына.

Так, при Благовещении и при Крещении Христовом Святой Дух явился в образе голубя, эмблемы ♀ и Матери; но тот Святой Дух, который снизошел на апостолов в день Пятидесятницы, был в действительности Духом Христа и потому его символом стала ⚡ (см. лекцию о Макрокосме в рукописях R.R. et A.C.<sup>27</sup>).

В теософской терминологии Дух Христа — манас или Иешуа, третий принцип:

M △ A U	ANAS

<sup>22</sup> Но здесь кроется ловушка: если мы сочтем, что чисел всего лишь шесть, то вместо седьмого вновь повторится пятое. И тогда:  $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 5 = 26 = \text{והה}$ . Асия; Тетраграмматон как ограниченность мира стихий, ревнивый Бог. — *Примеч. А. Кроули*.

<sup>23</sup> По цветовой шкале Короля; см. «777», столбец XV.

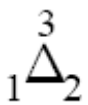
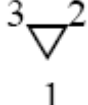
<sup>24</sup> Напомним, что числовое соответствие этого имени, **⚡**, —  $300 = \text{ש}$ .

<sup>25</sup> «Огонь Божий» (*лат.*).

<sup>26</sup> «Агнец Божий, взявший на себя грехи мира, даруй нам мир» (*лат.*).

<sup>27</sup> По всей вероятности, подразумевается следующий отрывок из лекции 33 «Микрокосм-Человек»: «Однако микрокосмическая Нешама существует лишь тогда, когда высшая воля, устремленная от Кетер вниз, отражается в низшем теле и когда главу Микропрозопа увенчивает пламенеющая буква ШИН. Только тогда человек становится вместилищем высшей Воли, с которой его и соединяет Нешама. Низшая воля — это микрокосмический Яхве, Бог гневный и ревнивый, Сотрясатель Стихий, вдыхающий в тело жизнь. Озаренный же высшей Волей, он превращается в Иешуа, не ведающего ни гнева, ни ревности, но жертвующего собою Искупителя и Спасителя».

По этой же причине я использовал треугольник с числом 3 на вершине,

обращенной вверх, — , а не .

## Часть II

Углубиться до некоторой степени в Тайну Развертывания Чисел было необходимо, поскольку без этих объяснений значение стиха, который мы намереваемся исследовать, неизбежно осталось бы во многом непонятным.

Обратимся же к самому этому таинственному Стиху!

Первое, что бросается нам в глаза, — то, что он состоит из *Семи Слов*; второе — что количество букв в нем — *двадцать восемь*. Таким образом, этот стих в целом служит превосходной иллюстрацией к третьему Символу, описывающему развитие числового ряда.

Прежде чем перейти к подробному анализу и проследить Ход Творения во Времени (т.е., рассмотреть сначала первую букву, затем — вторую и так далее), позволю себе отметить несколько фактов общего характера. Во-первых, если мы обозначим цифрами количество букв в каждом слове этого стиха и выпишем их в ряд (справа налево), у нас получится: 4.3.5.2.5.3.6.

В центре этого ряда стоит число 2. По соответствиям Таро 2 — это Сокровенная Воля, а также рассмотренное выше двухбуквенное слово **לל**. По обе стороны от двойки располагаются симметричные пары цифр: 35 — 53. Это две *Матери*, **ל** и **ל**<sup>28</sup>, которые олицетворяют великую зарю жизни, одухотворяемой СЫНОМ (3) как Наместником Своего Отца.

Эти уравновешенные пары цифры в сумме дают число 16, ключ которого — 7<sup>29</sup>, общее количество букв в третьем Символе. И, наконец, по краям нашего числового ряда остаются числа 4 и 6 = 10<sup>30</sup>, совершенная полнота Древа, словно бы провозглашающая, что весь этот стих, от начала и до конца, отражает Голоса всех сефирот — от Кетер и до Малкут; а 6 – 4 = 2 — вновь Сокровенная Воля, **ב**, бог Тот, явленный в самом Сердце Вселенной (так же, как двойка — в центре стиха). Итак, примите во внимание совершенную уравновешенность этого стиха и запомните великую Тайну: равновесие есть сила.

А теперь давайте взглянем на сами буквы. Сосчитав их, мы увидим, что две центральные буквы стиха — **מא**, Божественная Мать (и точно так же в центре числового ряда, рассмотренного выше, стоит дуальный символ). Числовое их соответствие — 41, что по гематрии эквивалентно словам **איל** = Сила, Мощь, Власть; **אואל** = Божественное Величие; **אחלב** = Плодовитость. Все они символизируют Силу Двойственности Полюсов и являются атрибутами Матери. Более того, 4 + 1 = 5 = **ה**, снова Божественная Мать, а в геометрической символике — пентаграмма, Звезда Непобедимой Воли. Добавим к этим

двум буквам еще две, обрамляющие их, — и получим Тетраграмматон.



Это сочетание букв, в свою очередь, можно прочитать как **א**, Великое Море, и **לל**, Альфа и Омега, или Сущность. Добавив к нему еще две обрамляющие буквы (то есть, взяв

<sup>28</sup> Хе и Хе конечная в составе Тетраграмматона; буква Хе соответствует числу 5.

<sup>29</sup> 16 = 1 + 6 = 7.

<sup>30</sup> О разделении Священных Сефирот на шестерицу и четверицу см. «Сефер Йецира».



в общей сложности шесть центральных букв), получим **הים אתה**, где **הים** — это «распухший», «растянутый» или «расширенный», а все словосочетание, таким образом, означает «Ты (т.е., Бог, *Ате*, Все сущее) в расширении»<sup>31</sup>. Путем перестановки этих шести букв получается выражение **היה אמת** = «Была Истина», торжественно утверждающее, что в Сотворении Мира присутствовала Божественная Истина.

Возьмем теперь первую и последнюю буквы всего стиха и «метнем в среду их Огонь Солнца»<sup>32</sup>, т.е. **ו** (6), «Печать Творения»<sup>33</sup>, — и получим **ויו**, Яйцо. В этом символе мы усматриваем всю Вселенную, заключенную в Мировое Яйцо, согласно индуистской и египетской мифологии; а также формирование Сферы Вселенной (или Магического зеркала в человеке<sup>34</sup>). Это яйцо черного лебедя Времени, Калахансы, триединого AUM, слова силы; или же Себа, Птицы Жизни, провозгласившей волю свою в Ночи Времени<sup>35</sup>.

Полное числовое значение стиха = **ו תנש** = 4459; ключ этого числа — 22, количество путей от **ש** до **ו**; а ключ 22 — 4, Тетрактис и Врата Вселенной<sup>36</sup>.

Приступим теперь к тому, что я выше назвал Ходом Творения во Времени. Первое Слово Закона — **בראשית**. В иудейских священных писаниях первое слово всякой книги обычно служит ее названием. Соответственно, Книгу Бытия раввины называют «Берешит», или «В начале», ввиду чего это Слово можно рассматривать не как первое слово (хотя эта функция в нем также подразумевается), а как печать, заглавие и ключ ко всей книге. Приняв это к сведению, продолжим анализ. Количество букв в этом слове — шесть, Печать Творения, а сумма их числовых значений — 2911<sup>37</sup>. 2911 = 13 = Смерть, Преображающая Сила<sup>38</sup>; это число — недвусмысленный образ Трех в Одном, при сложении снова дающих 4.

Далее, буквальное значение Бет — Дом, или Обитель; а в Таро это ♄, «Маг» — *Vox Dei*<sup>39</sup> — и Тот, Летописец. Соединив эти две идеи, мы получим толкование **ב**:

«*Это — Магическая Повесть...*»

Значение **ו** — Голова, или Начало времени и всего сущего; а по соответствиям Таро это сияние, Жизнь, Свет, Солнце. Таким образом:

«*...о Заре Жизни и Света*».

**ש** по форме подобна свастике, а буквальное значение Алеф — Бык; это грозная мощь духовных «Вихрей» на материальном плане, где они проявляются как ужасная и разрушительная сила. Об этом же говорит «Глупец» в Таро — материальный символ того,

<sup>31</sup> Ср. церемониальные возгласы в ритуалах 33 — «*Konx Om Pax*» и «*Khabs Am Pekht*», означающие, соответственно, на греческом и древнеегипетском «Свет в устремлении» или «Свет в расширении». Подразумевается божественный Свет, единым лучом устремляющийся вовне, из непроявленности в проявленность.

<sup>32</sup> Выражение из ритуала Философа (4°=7°) 33.

<sup>33</sup> Т.е., гексаграмму, которую иногда называют «звездной печатью Макрокосма».

<sup>34</sup> «Магическое зеркало Вселенной» — в традиции 33: аура, или сфера чувственного восприятия, окружающая физическое тело человека и заключающая в себе отражение Макрокосма.

<sup>35</sup> Этот ряд ассоциаций построен на теософской образности. Калаханса, или Калахамса (санскр. «лебедь времени») в «Теософском словаре» Дж. Мида определяется как «мистическое имя, данное Брахме (или Парабрахману) и означающее “лебедь во времени и вне времени”». Себ (точнее, Геб), древнеегипетский бог земли и растительности, супруг богини неба Нут, часто изображавшийся с гусем или в облике гуся, там же интерпретируется как олицетворение первоначала, предшествовавшего творению и подобного индийскому Парабрахману. Автор словаря добавляет: «...статуи Себа можно видеть в музеях, выставленные вместе с гусем или черным лебедем, который снес мировое яйцо на его голове».

<sup>36</sup> 4459 = 4 + 4 + 5 + 9 = 22; 22 = 2 + 2 = 4; «Врата Вселенной» — **ו**, 4.

<sup>37</sup> Буква Бет считается как заглавная и, соответственно, обозначающая число 2000.

<sup>38</sup> Как сказано, «обновляется, подобно орлу, юность твоя» [Пс. 102:5]; а орел — это **א**. Подробнее о числе 13 см. разъяснение этого грозного Ключа в ритуале Врат. Описание этого ритуала см. в «Храме царя Соломона». Кроме того, 13 — это число слова **אחד** = Единство, а по Айк Бекар, или темуре, — число Великого Имени Бога **אל**. — *Примеч. А. Беннета*.

<sup>39</sup> «Глас Божий» (лат.).

что на приличествующем ему и более высоком уровне проявляется как Духовный Эфир. Следовательно:

«Вихри пришли в движение».

Буква **ש** означает могучее пламя и подобна ему даже по форме. Это Руах Элохим, носившийся над ликом вод. Следовательно:

«Возник Первозданный Огонь».

**י** — это Рука<sup>40</sup>, символизирующая Силу в Действии, а соответствующей ей аркан Таро — «Отшельник», Голос Света, Пророк Богов<sup>41</sup>. Поэтому:

«Провозглашено Царствие Богов Света».

**א** — последняя буква алфавита, *finis*<sup>42</sup>, Омега, «Вселенная», Сатурн (самая далекая из планет) и **אעטא**, Троя, Врата Вселенной; а по каббале Девяти Палат она же — **א**, Врата Посвящения. Поэтому:

«В Преддверии Вселенной».

Итак, все слово целиком гласит:

- א** Это — Магическая Повесть
- א** о Заре Жизни и Света.
- ש** Вихри пришли в движение;
- ש** возник Первозданный Огонь;
- י** провозглашено Царствие Богов Света
- א** в Преддверии Неисчислимых Миров!

А теперь сравните его с «Частным введением» (документ 33 Z-1):

<b>א</b>	{	Близ завершения НОЧИ; У предела СВЕТА; [Бог] Тот стоял пред Нерожденными Времени! Затем была сотворена Вселенная;
<b>א</b>	{	Затем вышли из нее Боги; Эоны Нерожденного Запредельного;
<sup>43</sup> <b>ש</b>		Затем вострепетал Голос;
<sup>44</sup> <b>ש</b>		Затем прозвучало Имя;
<b>א</b>	{	На Пороге Врат, Между Вселенной и Бесконечным,
<b>י</b>	{	В Знаке Входящего стоял Тот, Пред ними были возвещены Эоны.

Последние две буквы Слова здесь переставлены местами ради более гармоничной передачи его значения.

<sup>40</sup> Рука Бога — традиционный символ Его Силы и Власти.

<sup>41</sup> «Маг Голоса Света, Пророк Богов» — эзотерическое наименование IX аркана Таро, «Отшельник», в традиции 33.

<sup>42</sup> «Конец» (лат.).

<sup>43</sup> Напомним, что в описании Кадуцея (см. «Храм царя Соломона») символ Воздуха трепещет между ними [т.е., между символами Огня и Воды]. — Примеч. А. Беннета.

Кроме того, **י** — **י**, знак Меркурия, а Тот — это Меркурий, хотя и на более высоком плане. Отшельник [Hermit] со своим Светильником и Посохом — не кто иной, как Гермес [Hermes], провожатый душ умерших в греческом ритуале 0°=0°. — Примеч. А. Кроули.

<sup>44</sup> «Имя» (**אש**) — Дух Божий, второе из Божественных Имен, упомянутых в Законе; Триграмматон, или Трехбуквенное Имя, которым была сотворена Вселенная. — Примеч. А. Беннета.

Перейдем теперь к первому слову текста, взятого без заглавия (то есть без «Берешит», которое мы приняли здесь за название, а не за первое слово Книги). Таковым будет слово Бет-Реш-Алеф, состоящее из трех букв и, следовательно, символизирующее Непроявленную Троицу.

Сами буквы его также олицетворяют Троицу, ибо с них начинаются три еврейских слова, служащие Именами ее Ипостасей, а именно:

- ב, Бен, Сын.
- ך, Руах, Дух (здесь — Мать).
- א, Аб, Отец.

Обратите внимание, что Троица снова представлена здесь с точки зрения человека: Сын опять оказывается на первом месте, а Отец — на последнем. Итак, три эти буквы символизируют Троиединое Непроявленное. В нем, однако, содержится весь потенциал Жизни. Ибо  $2 + 2 + 1 = 5$ , Символ Силы и Божественной Матери, а כ — это также י, Агнец Божий и Заря Жизни Года<sup>45</sup>.

Потому в буквах сих сокровенным и тайным образом заключено не только Божественное Белое Сияние трех Горних (א, וקדוש, ברוך), но и Отраженный Блеск, что обретает красный цвет, но исходит от Вечности Безначальной, из-за пределов Кетер<sup>46</sup>. Как сказано в индийском священном писании, «в начале зародилось в Нем Желание, ТАНХА; и было то первородное семя Ума»<sup>47</sup>. В мифологии ариев Танха, Желание, было богом любви, Камой, чей символический цвет — розовый; и это — как первый розовый румянец Зари в Небесах Макрокосма, предвестник Солнца Миров, что взошло, когда завершилась Великая Ночь Брахмы.

Следующее слово — Великое Имя Бога Беспредельного, אלהים. Погрузимся же мыслью в Тайну его! В нем мы видим пять букв. В центре — Великая Буква כ, Божественная Мать, вновь число 5; первая и последняя буквы — опять же א, 41, Мать, и 5, Материнская Сущность. Полное же числовое значение этого слова — 86, первый ключ которого — 14, а второй — снова 5. Итак, можно сказать, что это Великое Имя — 5 по символической форме своей; и в сердце силы его — 5; и начало и конец его — 5; и 5 — его Священная Сущность!

Вернемся теперь к нашему третьему Символу; всмотритесь в него, не отрывая глаз, — и узрите сокрытую в шестиугольной Печати Творения пятиконечную Звезду Непобедимой Воли.

Ибо это и есть Божественная Сила, сотворившая миры! Сила Вечная, Неодолимая, Всевластная, Сила во всем своем неоспоримом верховенстве — блистающая, как Великое Имя Элохим в сердце шестиконечной звезды! Пламенеющая очистительным огнем, истребляющая скверну и приносящая порядок в Хаос Ночи Времени!

Подобно тому, как в центре всего Стиха мы различили слова אלהים, «Ты в расширении», так и Имя Элохим раскладывается на два слова: אל, «Божество» и אלהים, «В Расширении»<sup>48</sup>.

<sup>45</sup> Буква Реш = 200 по каббале Девяти Палат соответствует 2; отсюда приведенный расчет. 5 — число Гебуры (Силы) и буквы Хе (Божественной Матери). По системе Таро Золотой Зари Хе соответствует IV аркану («Император») и знаку Овна.

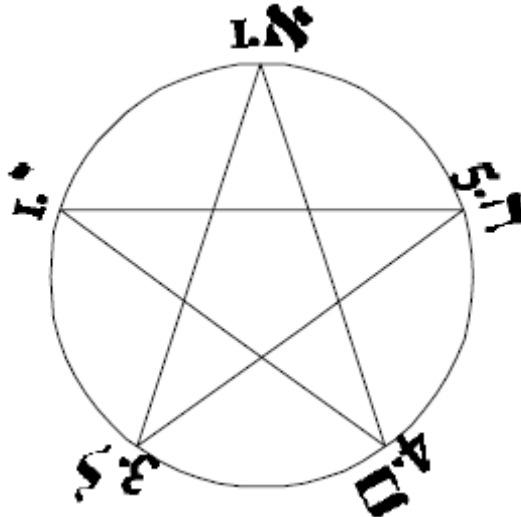
<sup>46</sup> «Он», «Святой» и «Блаженный» (*др.-евр.*), титулы Кетер, Хокмы и Бины; см., напр.: «Великое Святое Собрание», X, §§171—172 и 195 («Разоблаченная каббала С.Л. Мазерса», указ. соч., стр. 170, 172). О Белом Сиянии (Свете Макропрозопа) см.: «Великое Святое Собрание», IX, §§129—133 (там же, стр. 165). О красном Отраженном Блеске (Свете Микропрозопа) см.: «Великое Святое Собрание», IX, §§139—143 (там же, стр. 166—167).

<sup>47</sup> «Ригведа-самхита», X, 129; «...в Нем» — т.е., в первозданном Едином Начале. В рус. пер. Т.Я. Елизаренковой: «В начале на него нашло желание, что было первым семенем мысли».

<sup>48</sup> א אלהים = אלו, «Нет», «Ничто». — *Примеч. А. Беннета.*

Числовое значение **אלהים** — 86, что по гематрии соответствует слову **פאה**, которое означает, опять же, «распространившийся, расширившийся».

Запишите буквы этого Имени в углах любой Призывающей Пентаграммы — и вы увидите, что Изгоняющая Пентаграмма той же стихии даст число 3,1415 (по каббале Девяти Палат), то есть отношение диаметра к окружности для любого круга<sup>49</sup>. Так Сокровенная Сила Тройки расширяется Могучей Сферой вплоть до Пределов Пространства!



Следующее слово — **אָת**, и оно же, как мы видели, — центральное слово всего Стиха. Его значение — Альфа и Омега; «от Начала до Конца»; Сущность; а ключ его — 5<sup>50</sup>.

В следующем за ним слове **הַשָּׁמַיִם**<sup>51</sup> — снова 5 букв; а само это слово, **שָׁמַיִם**,<sup>52</sup> «Небеса», читается как **שׁוּ** — Руах Элохим, носившийся над ликом Вод, **מַיִם** (Майим), точь-в-точь как о том будет сказано далее, в стихе 2.

В следующем слове, **וְאֵת**, мы можем наблюдать, как сочинительный союз **וְ** превращает ключевое число Сущности Земной из 5 в 11<sup>53</sup>; так символически описывается падение Мира в Царство Скорлуп и его грядущее спасение Сыном Человеческим<sup>54</sup>.

<sup>49</sup> Правильное округление до четырех знаков после запятой — 3,1416 (3,14159). Но для невежественных древних евреев приближение 3,1415 можно считать вполне достаточным. — *Примеч. А. Кроули.*

В тонких каббалистических расчетах конечные формы букв сохраняют то же числовое значение, что и обычные. Мем — всегда 40, независимо от того, какое положение она занимает в слове. Числа от 400 до 1000, т.е. **מ** от до **מ**, древние евреи составляли из подходящих букв. Например, число 500 записывалось как **קמ**, а не как **ק**; 800 — как **קמ**, и так далее. — *Примеч. А. Беннета.*

В некоторых (немногочисленных) тайных словах конечные буквы все же считались за таковые. Но тайна эта относится к степени, превосходящей даже ту, которой достиг наш возлюбленный и многознающий Брат к времени написания этого очерка. — *Примеч. А. Кроули.*

<sup>50</sup> **אָת** = 401 = 4 + 1 = 5.

<sup>51</sup> Ключ которого — 17; по Таро — Надежда, чье имя — «Дочь Тверди, Живущая меж Водами». — *Примеч. А. Беннета.*

**הַשָּׁמַיִם** = 395 = 3 + 9 + 5 = 17; XVII аркан Таро — «Звезда», символизирующая надежду; «Дочь Тверди...» — см. примеч. выше.

<sup>52</sup> Начальная буква **שׁ** — всего лишь определенный артикль. — *Примеч. А. Беннета.*

<sup>53</sup> **אָת** («сущность») = 401 = 4 + 1 = 5; **וְאֵת** («и сущность») = 407 = 4 + 7 = 11.

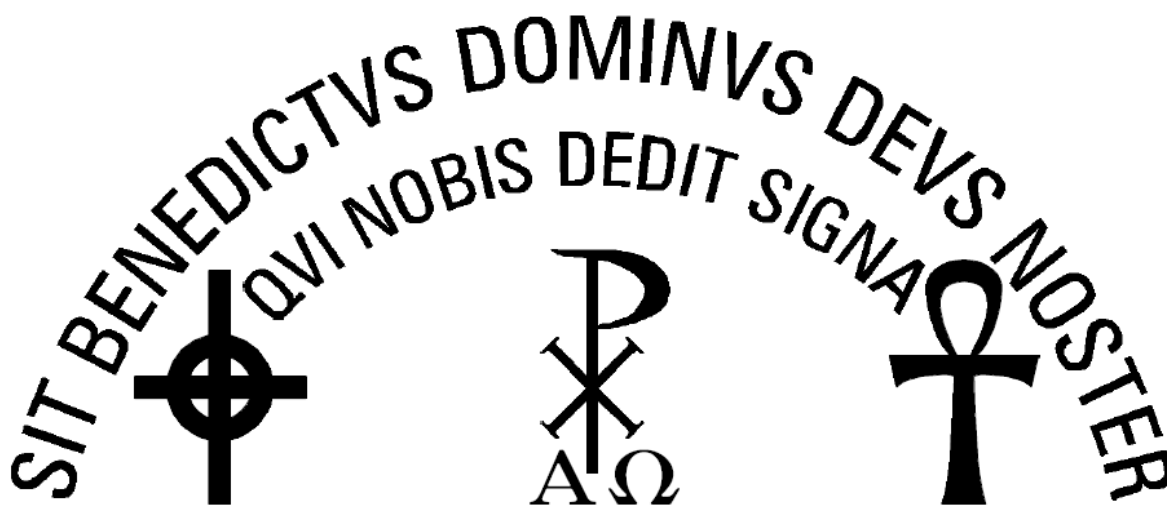
<sup>54</sup> Ибо 11 — это число клипот; после Грехопадения, когда кольца Дракона отрезали от Древа сефиру Малкут, ко Древу добавилась 11-я сефира — **דעת**, «Знание», дабы Десятерица сефирот сохранилась в неизменности. Таким образом, само вкушение плода от Древа Познания Добра и Зла стало залогом

И, наконец, последнее слово —  $\text{אָרֶץ}$ , ха-Эрец, Земля, — состоит из четырех букв, символов стихий, слагающих ее; а ключ ее — также 17, Надежда — Надежда на Земле, подобная Надежде на Небесах. Последняя же буква всего стиха,  $\text{י}$  (вновь Надежда), по каббале Девяти Палат соответствует тому числу, в котором сокрыты все свойства Изменчивой Материи<sup>55</sup>: на какое бы число мы его ни умножили, ключом, или суммой цифр, произведения всегда будет 9. Воистину подходящий символ для материи, что вечно меняется, но по сути своей остается Единой — одной и той же!

Так, завершаясь первым явлением числа Материи, первый стих книги «Берешит» заключает в себе Начало и Конец Великого Творения.

«Перстом своим Ты начертал Небесные Знаки; но никому не дано их прочесть, если Ты не обучишь их в Школе Твоей»<sup>56</sup>.

Посему в завершение я изрекаю сии Могучие Слова<sup>57</sup>:



© Перевод Анны Блейз  
для сайта <http://oto.ru/>

---

грядущего Спасения Человечества; ибо Даат есть бесценный дар Знания и Разума, от коих приходит Спасение. Также 11 — ключевое число Великого Имени Спасителя ( $\text{יהוה} = 29 = 11$ ), а в Таро оно — Колесо Великого Закона,  $\text{כ}$ , «Владыка Сил Жизни». — *Примеч. А. Беннета.*

Чтобы получить из  $\text{יהוה}$  число 29, следует принять букву  $\text{ו}$  за 3 (по каббале Девяти Палат), но букву  $\text{ה}$  оставить как 10. Но, с другой стороны, итоговое число 11 можно получить посредством обычного сложения числовых соответствий всех букв и последующей редукции: Йод (10) + Хе (5) + Шин (300) + Вав (6) + Хе (5) = 326 = 3 + 2 + 6 = 11.

«Владыка Сил Жизни» — в системе Таро Золотой Зари эзотерическое наименование «Колеса Фортуны», носящего номер X, но занимающего 11-е место в порядке арканов, считая от нулевого.

<sup>55</sup> Буква Цадди (90) по каббале Девяти Палат соответствует числу 9, а в Таро — XVII аркану, «Звезда» (Надежда).

<sup>56</sup> Парафраз реплики Второго Адепта из ритуала посвящения Младшего Адепта ( $5^\circ=6^\circ$ ) Золотой Зари. Источником ее служит так называемая «Розенкрейцерская молитва», впервые опубликованная во второй части «Тайных фигур розенкрейцеров» (Альтона, 1785).

<sup>57</sup> Латинский девиз на этой эмблеме означает «Да будет благословен Господь Бог наш, даровавший нам Знаки». Это парафраз девиза со значением «Да будет благословен Господь Бог наш, даровавший нам Знак», который был впервые опубликован на гравюре с изображением «Золотого Креста и Розы» в «Тайных фигурах розенкрейцеров». С.Л. Мазерс заимствовал его в качестве надписи на оборотной стороне эмблемы Розы и Креста, использовавшейся в R.R. et A.C. (Внутреннем ордена Золотой Зари).