

## Хронология жизни Алистера Кроули

**1875**

*12 октября.* Между 23:00 и 24:00 часами в городке Лимингтон-Спа (Уорикшир, Англия) рождается Алистер Кроули. Его родители — члены фундаменталистской евангелической секты «плимутских братьев»: отец — пивовар и проповедник Эдвард Кроули, мать — Эмили Берг.

**1880**

*28 февраля.* Рождается (и умирает, прожив всего пять часов) сестра Кроули — Грейс Мэри Элизабет Кроули. Других братьев и сестер у него не было.

**1881**

*11 июня.* Семейство Кроули переезжает на «Ферму» в Редхилл (Суррей)

**1887**

*5 марта.* Отец Кроули умирает от рака. Кроули получает наследство.

**1893**

*4 июля.* Кроули и его кузен Грегор Грант совершают первое восхождение на Бичи-хэд.

**1895**

Кроули зачислен в Тринити-колледж (Кембридж).

Во время учебы в университете в течение четырех лет каждое лето совершает восхождения на вершины Швейцарских Альп.

**1896**

*14 июля.* Первое восхождение на альпийский пик Мёнх без проводника (см. стихотворение Кроули «Спуск с Мёнха»).

*31 декабря.* Первый мистический опыт во время визита в Стокгольм. «Во мне пробудилось понимание того, что я обладаю магическими средствами, которые позволят мне осознать и удовлетворить ту часть моего существа, которая до тех пор оставалась от меня скрытой. Я пережил боль и страх, сочетавшиеся с неким мистическим ужасом, но в то же время это был ключ к самому чистому и священному духовному экстазу, какой только можно себе представить».

**1897**

Кроули отправляется в Санкт-Петербург для изучения русского языка (в рамках подготовки к дипломатической карьере). Возвращаясь в Англию через Берлин, посещает Шахматный конгресс. Первое знакомство с трудами по алхимии, мистической и магической литературой.

*Октябрь.* Знакомство с Гербертом Чарльзом Джеромом Поллитом (1872—1942).

**1898**

Кроули публикует свой первый сборник стихотворений: «Акелдама: Земля, где хоронят странников».

Знакомится с художником Джеральдом Келли (1879—1972), впоследствии возглавившим Лондонскую Академию художеств.

Бросает учебу в Кембридже.

Публикует сборник стихотворений «Белые пятна».

Читает «Книгу черной магии и договоров с дьяволом» А.Э. Уэйта и книги по алхимии.

*Апрель.* Читает «Облако над святилищем» Карла фон Эккартсхаузена.

*Июль.* Приезжает в Церматт (Швейцария). Читает «Разоблаченную каббалу» (труд Кнорра фон Розенрота в переводе С.Л. Мазерса).

*Август.* Знакомится в Церматте с Джулианом Л. Бейкером (Братом D.A.).

*Октябрь.* Бейкер знакомит Кроули с Джорджем Сесилом Джонсом (Братом Volo Noscere). Дж.С. Джонс знакомит Кроули с Мазерсом и дает ему рекомендацию, необходимую для принятия в Герметический орден Золотой Зари.

*18 ноября.* Кроули вступает в Герметический орден Золотой Зари. Проходит церемонию посвящения в степень Неофита (0°=0°) и принимает девиз «Perdurabo» (лат. «Претерплю до конца»).

*Декабрь.* Проходит церемонию посвящения в степень Ревнителя (1°=10°). Начинает изучать церемониальную магию. Вместе с Дж.С. Джонсом практикует астральные путешествия.

## 1899

*Январь.* Проходит церемонию посвящения в степень Теоретика (2°=9°). Знакомится с Аланом Беннетом (Братом Iehi Aour) и становится его учеником.

*Февраль.* Проходит церемонию посвящения в степень Практика (3°=8°).

*Май.* Проходит церемонию посвящения в степень Философа (4°=7°).

*Ноябрь.* Переезжает на север Шотландии, где покупает большой дом «Болескин-хаус» на берегу озера Лох-Несс. Принимает титул «лорд Болескин». Переоборудует две комнаты в доме под Черный и Белый храмы. Проводит в них вместе с Дж.С. Джонсом различные ритуалы по книге Абрамелина, пытаясь вызвать демона Буэра — учителя философии, исцелителя болезней и повелителя 50 адских легионов. Эта операция удается лишь отчасти (появляется лишь нога демона и его шлем).

Существует легенда, что Лох-Несское чудовище — это демон, вызванный Кроули да так и не возвращенный в родные пенаты.

В 1970-е годы «Болескин-хаус» был приобретен гитаристом группы «Лед Зеппелин» Джимми Пейджем, считавшим себя в то время последователем Кроули.

*Декабрь.* По прошествии предписанного срока ожидания (7 месяцев) Кроули проходит церемонию посвящения в промежуточную степень Владыки Путей ко Вратам, ведущим в Усыпальницу Адепта.

## 1899 (1900?)

Имеется неподтвержденная информация, что в 1899 году Кроули был посвящен в Норфолке или в Эссексе в ведьмовской ковен — один из девяти ковен, созданных в Британии примерно за полвека до этого известным колдуном Джоржем Пикингиллом (1816—1909). Однако вскоре Кроули порывает с ведьмами. Позже он объяснил своим друзьям это решение тем, что не хотел быть «в подчинении у женщин». По альтернативной версии, он был изгнан из ковена, так как Верховная Жрица сочла его «сексуальным извращенцем».

## 1900

*16 января.* Приезжает в Париж, где Мазерс посвящает его в степень Младшего Адепта (5°=6°). Принимает девиз «Christeos Lucifitas».

Члены ордена Золотой Зари в Лондоне (находящиеся в конфликте с Мазерсом) отказываются признать законность этого посвящения. Кроули порывает с Орденом после неудачной попытки подавить мятеж в Лондонском отделении и вернуть его под власть Мазерса.

*6 июля.* Приезжает в Нью-Йорк. Проведя два или три дня в Нью-Йорке, отправляется поездом в Мехико. Заболевает и некоторое время проводит в отеле «Итурбиде».

Пишет роман «Тангейзер и Алиса: адюльтер».

Получает масонское посвящение (33°).

Проводит эксперименты с магическим кристаллом.

Приступает к исследованию тридцати енохианских Эфиров.

Создает и проходит ритуал самопосвящения в степень Старшего Адепта (6°=5°).

**1901—1902.** Кроули путешествует по Индии.

### **1901**

*6 августа.* Кроули встречается с Аланом Беннетом в Коломбо.

*17 августа.* Кроули и Беннет отправляются в Канди.

*28 августа.* Под руководством Беннета Кроули проводит три дня в безмолвной медитации.

*12 октября.* Подписывает соглашение об участии в экспедиции Эккенштейна на пик Чогори (K2) в Гималаях.

### **1902**

*14 февраля.* Навещает в Бирме Алана Беннета (который в декабре 1901 года стал послушником в монастыре буддийской школы тхеравада). Практикует дхьяну.

*23 февраля.* Расстается с Беннетом.

*28 апреля.* Покидает Шрингар, чтобы приступить к восхождению на пик Чогори (K2) в Гималаях как заместитель начальника экспедиции. Из-за плохой погоды достичь вершины не удастся, но поставлен рекорд длительности пребывания на леднике.

Кроули приезжает в Париж.

Знакомится с Сомерсетом Моэмом, который впоследствии изобразит его в одном из своих ранних романов «Маг» под именем Оливера Хаддо.

Сотрудничает с Огюстом Роденом и организовывает его поездку в Рим

### **1903**

Кроули возвращается в Болескин.

Завершает сборник стихотворений «Подснежники из сада викария».

Основывает свой издательский дом «Общество по распространению религиозной истины».

*Август.* Женится на Розе Эдит Келли, сестре Джеральда Келли.

Вынужденно прерывает операцию Абрамелина.

### **1903—1904**

Свадебное путешествие, в ходе которого Кроули и Роза посетили Париж, Неаполь, Каир и Индию.

Возвращение в Каир.

Кроули завершает работу над книгами «Меч Песни», «Аргонавты» и «Гозтия».

### **1904**

*8 февраля.* Кроули и Роза прибывают в Порт-Саид.

*9 февраля.* Кроули и Роза прибывают в Каир.

*14 марта.* Кроули и Роза переезжают из гостиницы на квартиру в Каире.

*20 марта.* Призывание Хора.

*8 апреля.* Получение первой главы «Книги Закона» в Каире.

*9 апреля.* Получение второй главы «Книги Закона» в Каире.

*10 апреля.* Получение третьей главы «Книги Закона» в Каире.

26 апреля. Кроули и Роза встречаются в Париже с Арнольдом Беннетом.

28 июля. В Болескине рождается дочь Кроули и Розы — Нут Ма Хатхор Геката Сапфо Иезавель Лилит Кроули.

### 1905—1907

Кроули возвращается в Париж.

Окончательный разрыв с Мазерсом.

Опубликовано «Собрание сочинений Алистера Кроули».

Кроули завершает работу над сборником стихотворений «Оракулы» и драматической поэмой «Орфей».

Возглавляет экспедицию в Гималаи, пытаясь покорить третью в мире по высоте вершину — пик горы Канченджанга. Из-за огромных трудностей товарищи Кроули по экспедиции отказываются продолжить восхождение на гору. Кроули уезжает в Индию, а затем в Китай.

### 1905

3 ноября. Последняя встреча с Беннетом в Рангуне (Бирма).

6 ноября. Кроули расстается с Беннетом — в дальнейшем они уже не встречались.

### 1906

Кроули путешествует по Южному Китаю.

Завершает операцию Абрамелина (призывание Авгоэйда).

Возвращается в Англию через Нью-Йорк.

Пишет «Книгу 777».

Январь. Достижение степени Свободного Адепта (7°=4°).

29 июля. «Воскресная ночь. D.D.S. и P. обсуждают новый Орден [А.°А.°]. D.D.S. хочет получить полномочия».

Октябрь. Кроули достигает нирвикальпа-самадхи.

### 1907

Кроули основывает орден Серебряной Звезды (А.°А.°).

Знакомится с Джоном Фредериком Чарльзом Фуллером (автором первой опубликованной работы о Кроули «Звезда на Западе»).

Вместе со своим учеником лордом Танкервилем посещает Марокко.

Приносит клятву Мастера Храма (8°=3°) и принимает девиз «Vi Veri Vniversum Vivus Vici».

29 октября. Около 23:00 часов получает и записывает всего за два с половиной часа «Liber Liberi Vel Lapidis Lazuli, Adumbratio Kabbalæ Ægyptorium Sub Figurâ VII».

30 октября. Начинает получать и записывать (по одной или по две главы за сессию) «Liber Cordis Cincti Serpente Sub Figurâ LXV».

3 ноября. Завершает запись «Liber Cordis Cincti Serpente Sub Figurâ LXV».

25 ноября. Получает и записывает «Liber Stellæ Rubeæ Sub Figurâ LXVI».

5 декабря. Получает несколько частей «Liber Arcanorum τῶν ΑΤΥ τῶν ΤΑΗΥΤΙ QUAS VADIT ASAR IN AMENNTI Sub Figurâ CCXXXI Liber Carcerorum τῶν QLIPHOTH cum suis Geniis».

6 декабря. Получает дополнительные части «Liber Arcanorum τῶν ΑΤΥ τῶν ΤΑΗΥΤΙ QUAS VADIT ASAR IN AMENNTI Sub Figurâ CCXXXI Liber Carcerorum τῶν QLIPHOTH cum suis Geniis». Текстовая часть была получена несколькими годами позже.

12 декабря. Получает и записывает «Liber Porta Lucis Sub Figurâ X».

13 декабря. Получает и записывает «Liber TAU Vel Kabbalæ Trium Literarum Sub Figurâ CD».

*14 декабря.* Получает и записывает «Liber Trigrammaton Sub Figurâ XXVII», а также часть «Sigilla 22» в составе «Liber Arcanorum τῶν ATU τῶν ΤΑΗΥΤΙ QUAS VADIT ASAR IN AMENNTI Sub Figurâ CCXXXI Liber Carcerorum τῶν QLIPHOTH cum suis Geniis».

## **1908**

Кроули путешествует по Испании и Марокко с поэтом и переводчиком Виктором Нойбергом.

Занимается магической работой в Париже.

Выходит в свет роман Сомерсета Моэма «Маг». Главный герой повествования, Оливер Хаддо, представляет собой откровенную карикатуру на Кроули. Позднее Кроули публикует критический разбор этого романа, обвинив Моэма в плагиате и использовав имя «Оливер Хаддо» как псевдоним.

Впоследствии Моэм писал: «Хотя, как уже говорилось, прототипом Оливера Хаддо действительно послужил Алистер Кроули, никакого портретного сходства между ними нет. Кроули никогда в жизни не был настолько эффектным внешне и настолько зловещим и безжалостным, как мой персонаж. Последнего я наделил также магической силой, которой Кроули, вопреки всем своим претензиям, очевидно лишен. Тем не менее, Кроули узнал себя в этом порождении моей фантазии и опубликовал в “Ярмарке тщеславия” разбор моего романа длиной на целую полосу, подписавшись “Оливер Хаддо”. Разбора я не читал, но теперь об этом жалею. Смею предположить, ушат помоев на меня вылился щедрый, но, по всей вероятности, столь же невыносимо многословный, как и его стихи».

## **1909—1913**

Кроули публикует первые десять номеров журнала «Эквинокс» («Равноденствие»).

## **1909**

Орден Серебряной Звезды открывается для приема новых членов.

Кроули достигает степени Мастера Храма (8<sup>o</sup>=3<sup>o</sup>).

*21 июля.* Роза расстается с Кроули и переезжает на Уорик-роуд, после чего высказывает жалобы на то, что он ее избивал.

*18 ноября.* Кроули и Виктор Нойберг прибывают в Алжир.

*23 ноября.* Видение 28-го Эфира (08:00—09:00) в Омале (ныне Сур-эль-Гозлан).

*24 ноября.* Роза Эдит Кроули, в первом замужестве Скеррет, в девичестве Келли, разводится с Кроули в одностороннем порядке и получает опеку над Лолой Зазой.

*25 ноября.* Видение 27-го Эфира (08:00—09:00) и 26-го Эфира (13:10—14:00) в Сиди-Аиссе.

*26 ноября.* Видение 24-го Эфира (14:00 — 15:25) в Айн-эль-Хаджель.

*28 ноября.* Видение 23-го Эфира (09:30—10:15) и 22-го Эфира (16:00—18:00) в Бу-Саада.

*29 ноября.* Видение 21-го Эфира (13:30—14:50) в пустыне.

*30 ноября.* Видение 20-го Эфира (09:15—10:50) и 19-го Эфира (22:00—24:00).

*1 декабря.* Видение 18-го Эфира (14:30—16:10).

*2 декабря.* Видение 17-го Эфира (00:00—02:00) и 16-го Эфира (16:45—18:10).

*3 декабря.* Видение 15-го Эфира (09:15—11:10) и 14-го Эфира (14:50—15:15).

*4 декабря.* Видение 13-го Эфира и 12-го Эфира (24:00)

*5 декабря.* Видение 11-го Эфира.

*6 декабря.* Хоронзон. Видение 10-го Эфира.

*7 декабря.* Видение 9-го Эфира.

*8 декабря.* Видение 8-го Эфира.

*9 декабря.* Видение 7-го Эфира.

*10 декабря.* Видение 6-го Эфира в Бен-Сроур (Мсила).

*12 декабря.* Видение 5-го Эфира.

*16 декабря.* Видение 4-го Эфира в Бискре.  
*17 декабря.* Видение 3-го Эфира в Бискре.  
*18 декабря.* Видение 2-го Эфира в Бискре и Хаммам-Салахин.  
*19 декабря.* Видение 1-го Эфира.  
*20 декабря.* Вечером: завершение 2-го Эфира.

### **1910**

Кроули выигрывает судебный процесс, возбужденный против него Мазерсом, пытавшимся помешать публикации ритуалов Золотой Зари в «Эквиноксе».

Совместно со скрипачкой из Австралии Лейлой Уоддел (Сестрой Кибелой) и Виктором Нойбергом Кроули проводит постановку «Элевсинских мистерий» в лондонском «Кэкстон-холле».

### **1911**

Разрыв с Дж.С. Джонсом и Дж.Ф.Ч. Фуллером.

Кроули вновь посещает Сахару в сопровождении Виктора Нойберга.

*10 августа.* Кроули пишет стихотворение «День рождения» в честь Лейлы Уоддел. «...в этом стихотворении описана история нашей связи».

### **1912**

Кроули публикует часть I «Книги Четыре».

К нему в Лондон приезжает глава Ордена Восточных Тамплиеров (О.Т.О.) Теодор Ройсс. После переговоров он назначает Кроули руководителем Британского отделения Ордена. Кроули вступает в О.Т.О. и принимает магическое имя «Бафомет».

Выдающиеся египтологи сэр Алан Гардинер и Баттискомб Ганн выполнили по заказу Кроули перевод Стелы Откровения на английский язык.

### **1913**

Кроули посещает Москву с ансамблем «The Ragged Ragtime Girls». Пишет поэму «Град Божий», посвященную Москве, и Гностическую мессу («Liber XV»).

Публикует часть II «Книги Четыре» и «Книгу Лжей» («Liber CCCXXXIII»).

### **1914**

*Январь—февраль.* Кроули проводит в Париже совместно с Нойбергом серию магических операций, включавших призывания Юпитера и Меркурия («Парижские Работы»).

Первая мировая война застаёт Кроули в Швейцарии. Он возвращается в Англию и в последний раз посещает Болескин.

*24 октября.* Кроули отправляется в США на борту лайнера «Лузитания», следующего рейсом «Ливерпуль — Нью-Йорк». В списке пассажиров Кроули значится как «землевладелец» ирландского происхождения.

### **1915**

Кроули тесно сотрудничает с известным астрологом Эванджелиной Адамс. Предлагает ей совместно написать книгу по астрологии, однако осуществить этот замысел не удаётся. Адамс публикует под своим именем астрологические тексты, написанные Кроули.

Кроули сотрудничает с Чарльзом Стенсфилдом Джонсом.

Проводит ритуал самопосвящения в степень Мага (9<sup>o</sup>=2<sup>o</sup>) и провозглашает себя пророком Нового Эона. Ритуал включает в себя крещение жабы именем Иисуса Христа и ее распятие.

*Начало января.* Знакомство с Георгом Фиреком в Нью-Йорке; в результате Кроули начинает писать статьи для пронемецкого журнала «Фатерленд».

*10 июня.* Знакомство с Джин Фостер Робертс.

*12 октября.* Кроули посещает ложу «Агапе» в Ванкувере (Британская Колумбия).

## **1916**

Магическое затворничество в Нью-Гемпшире.

*26 мая.* Кроули проигрывает четыре шахматных партии в вечернем матче против местного мастера Нормана Т. Уитейкера в Национальном пресс-клубе в Вашингтоне, несмотря на то, что ведет блестящую игру как белыми, так и черными.

## **1917**

Кроули становится редактором журнала «Интернейшнл».

Занимается живописью.

## **1918**

Кроули завершает «Книгу Алеф» («Liber CXI»).

Знакомится с бывшей школьной учительницей Лией Хирсиг, которая становится его очередной Багряной Женой.

## **1919**

Кроули возвращается в Англию вместе с Лией.

*11 января.* Лия Хирсиг приносит Клятву Багряной Жены, составленную Кроули.

## **1920**

Кроули переезжает в Сицилию, где вместе с небольшой группой своих последователей основывает в Чефалу «Аббатство Телемы». Там его посещают Джейн Вульф, австралийский бизнесмен Фрэнк Беннет, Сесил Фредерик Рассел, Рауль Лавдей и его жена Бетти Мей.

## **1921**

Кроули приносит Клятву последней, десятой степени — «Совершеннейшего» (10°=1°).

## **1922**

Кроули становится «Внешним Главой» (О.Н.О.) Ордена Восточных Тамплиеров (О.Т.О.)

## **1923**

*14 февраля.* В 16:00 на Чефалу умирает ученик Кроули Рауль Лавдей.

*15 февраля.* Похороны Рауля Лавдея.

Жена Лавдея Бетти Мей поднимает в британской прессе («Санди экспресс» и др.) кампанию против Кроули. В апреле итальянская полиция приказывает Кроули и его последователям покинуть Сицилию. Кроули уезжает в Тунис и заканчивает «Исповедь».

## **1924**

Кроули проходит «Высшее Испытание» степени Совершеннейшего (10°=1°) в Париже.

## **1925**

Кроули приезжает в Германию по приглашению Генриха Тренкера и становится международным главой О.Т.О.

## **1926—1928**

Путешествия по Франции, Германии и Северной Африке.

## **1928**

Израэль Регарди приезжает к Кроули в Париж и становится его секретарем.

## **1929**

Кроули выслан из Франции.

Опубликована III часть «Книги Четыре» («Магия в теории и практике»).

В Германии Кроули заключает брак с никарагуанкой Марией де Мирамар.

## **1930-1934**

Путешествия по Португалии и Германии.

## **1930—1936**

Кроули сотрудничает с Карлом Гермером и получает от него финансовую помощь. Впоследствии Гермер станет одним из наследников Кроули на посту Внешнего Главы О.Т.О.

## **1930**

*23 сентября.* В 18:36 Кроули симулирует самоубийство на Бока-ду-Инферну (Португалия).

## **1931**

*11 октября.* В галерее Нирендорфа (Порц, Берлин) открывается огромная выставка картин Кроули. В экспозицию включено 73 работы, в том числе некоторые из самых знаменитых его картин. Выставка продолжается до 5 ноября.

## **1932**

*13 сентября.* Лейла Ида Нерисса Уоддел умирает от рака матки.

## **1934**

*10 апреля.* Кроули возбуждает в Лондоне судебный процесс против своей бывшей приятельницы Нины Хэмнетт, которая в своей автобиографической книге «Смеющийся торс» возвела на него ложные обвинения в занятиях «черной магией».

*13 апреля.* Окончание процесса. Кроули проигрывает дело и объявляется банкротом. Знакомство с Дейдре Патрицией О'Догерти.

*14 мая.* Кроули подписывает экземпляр «Мортаделло» для своего друга Денниса Уитли.

## **1936—1938**

Кроули посещает Германию.

## **1936**

*18 ноября.* Кроули записывает пластинку на 78 оборотов с текстом Первого енохианского Зова.

*19 ноября.* Аудиозапись Второго енохианского Зова.

*23 ноября.* Аудиозапись «Гимна» из пьесы «Корабль» и «Гимна Пану».

*1 декабря.* Аудиозапись «Гимна в честь 4-го июля».

## **1937**



Опубликована IV часть «Книги Четыре» («Равноденствие богов»).

*11 августа.* Кроули сообщает, что взял на три дня книгу Салливана «Галлио» и что испытывает огромную усталость и тревогу, как будто в предчувствии чьей-то смерти. Он опасался за Перл Бруксмит. Полное название упомянутой книги Дж.У. Салливана — «Галлио, или Тирания науки» (1-е изд. 1927, 90 стр.). В современных рецензиях на нее утверждается: «...настолько богата идеями, что предоставить сколько-нибудь полный обзор ее содержания невозможно» и «...атака на ценности, которые наука так успешно навязывает нашей цивилизации».

*12 августа.* В 6:30 утра Кроули узнает из газет о смерти Дж.У. Салливана.

*13 августа.* Кроули вручает Тому Драйбергу за обедом некролог Салливана для размещения в «Дэйли экспресс».

*14 августа.* Некролог публикуют в «Дэйли экспресс» на 6-й странице, под заголовком «Мастер математики».

## 1939

Опубликованы «Восемь лекций по йоге».

## 1941

*9 мая.* Видение: «Огромная тусклая сфера над землей, похожая на корку. Трудно пробить. Внутри — густой крем из танцующих фигур. Затем — исполинские Люди-Ангелы в малиново-кремовых одеждах, по-видимому, отдающие распоряжения о Войне. Множество ландшафтов и морских пейзажей, огромные просторы, невероятные красоты. Я плохо сосредоточился и не так уж много смог уловить. Но Они хотели, чтобы я был среди них в облачении Воина».

*18 июля.* Кроули объявляет Карла Гермера своим «личным агентом и представителем в Соединенных Штатах Америки», обладающим всеми полномочиями поверенного. «Все подчиненные мне должностные лица в рамках А.'А.' и О.Т.О. должны признать его главенство». Это назначение он впоследствии подтвердил в нескольких других письмах.

## 1942

*23 октября.* Кроули отправляет Рою Леффингуэллу письмо о том, как правильно вести Магический Дневник.

## 1944

Опубликована «Книга Тота» с иллюстрациями карт Таро, выполненных художницей Фридой Харрис.

*28 июня.* Кроули сообщает, что у него было видение Брата Н.А. (Макмертри), стоящего навытяжку. Возможно, именно с этого момента он начал размышлять о Макмертри как о своем возможно преемнике на посту главы О.Т.О.

*22 августа.* Первое письмо Кроули Луису Макмертри «о халифате».

## 1945

Кроули переезжает из Лондона в частный пансион «Незервуд» в Гастингсе. Работает над книгой «Магия без слёз».

## 1946

*1—3 марта.* Джек Парсонс, Л. Рон Хаббард и Марджори Камерон приступают к Работе Бабалон. «Я просто выхожу из себя от одной только мысли о том, что вытворяют эти болваны», — мрачно комментировал Кроули.

*19 апреля.* Кроули выражает свое недовольство в связи с Работой Бабалон в письме Парсонсу.

**1947**

Кроули завершает книгу «Олла» — третью антологию своих стихов.

*1 мая.* Первая встреча Кроули с Джеральдом Гарднером — будущим создателем Вики.

*7 мая.* Вторая встреча с Гарднером.

*14 мая.* Третья встреча с Гарднером.

*27 мая.* Четвертая встреча с Гарднером.

*1 декабря.* Кроули умирает в 11:00 в Гастингсе от дистрофии сердечной мышцы и хронического бронхита.

*5 декабря.* Погребальная церемония и кремация на кладбище в Брайтоне в 14:45. Среди присутствующих: Гилберт Бейли (знакомый Нормана Мадда и Брата Ахада), Сестра Цаба (Фрида Харрис), Сестра Илиаран (Стеффи Грант), Джеральд Йорк, Кеннет Грант и старый друг Кроули, Луис Уилкинсон, который прочел в ходе церемонии «Гимн Пану», молитвы и гимн из «Гностической мессы» и отрывки из «Книги Закона». Впоследствии городской совет Брайтона выступил с протестом против проведенной церемонии: «Мы примем все необходимые меры для того, чтобы подобное никогда не повторилось».

### **Магические девизы**

- \* *Perdurabo* (Р.) (лат. "Претерплю до конца") — магический девиз на степени Неофита
- \* *Parzival* (Парцифаль) — на степени Младшего Адепта
- \* *Oi Sonuf Vaogesaji* (енох. "Я буду править вами") — на степени Старшего Адепта
- \* *Ou Mh* (О.М.) (др.-греч. «Нет! решительно нет» или «Пока еще не...») — на степени Свободного Адепта
- \* *Vi Veri Vniversum Vivus Vici* (V.V.V.V.V.) (лат. "Силой Истины я победил Вселенную еще при жизни") — на степени Мастера Храма
- \* *To Mega Therion* (др.-греч. "Великий Зверь") — на степени Мага
- \* *Varphomet* (Бафомет) - девиз, принятый при посвящении в X° О.Т.О.
- \* "Зверь 666"
- \* Анх-эф-на-Хонсу
- \* Халед Хан

**Псевдонимы**, которыми Кроули пользовался в течение жизни для различных публикаций (в том числе в газетах и журналах):

- Абхавананда (Abhavananda)
- Герр Германн Рудольф фон Аластор (Herr Hermann Rudolph Von Alastor)
- Ананда Вигга (Ananda Vigga)
- Жерар Омон (Gerard Aumont)
- Фрэнсис Бендик (Francis Bendick)
- Джордж Арчибальд Бишоп (George Archibald Bishop)
- Преподобный П.Д. Кэри (Reverend P. D. Carey)
- Элен Карр (Elaine Carr)
- Э.Д. Карр (H. D. Carr)
- *Christeos Luciftias* (енох. «Да будет сияние»)
- *Cor Scorpionis* (лат. «Сердце Скорпиона», старинное название звезды Антарес)
- Алекс К. Кроули (Alex C. Crowley)
- Элис Кьюзак (Alys Cusack)
- О Дхаммалою (O Dhammaloyu)
- Брат Г.И. Эдинбург (Fra. H. I. Edinburgh)
- Майкл Фэйрфакс (Michael Fairfax)

- Граф де Феникс (Comte De Fenix)
- Перси Флейдж (Percy Flage)
- Джеймс Грэм (James Grahame)
- Артур Гримбл (Arthur Grimble)
- Сирил Гастанс (Cyril Gustance)
- Оливер Хаддо (Oliver Haddo)
- Ч.С. Хиллер (C. S. Hiller)
- Лемюэл С. Инносент (Lemuel S. Innocent)
- Дост Ахиха Хан (Dost Achiha Khan)
- Лавиния Кинг (Lavinia King)
- Го Сюань (Ko Hsuan)
- Го Юэнь (Ko Yuen)
- Сент-Морис Э. Кульм (St. Maurice E. Kulm)
- Мария Лаврова (Maria Lavroff)
- Лорд Болескин (Lord Boleskine)
- Майор Лютый (Major Luty)
- Махатма Гуру Шри Парамахамса Шиваджи (Mahatma Guru Sri Paramahansa Shivaji)
- Махатма Шри Парамананда Гуру Свамиджи (Mahatma Sri Paramananda Guru Swamiji)
- С.Дж. Миллс (S. J. Mills)
- Марциал Ней (Martial Nay)
- Перси У. Ньюлендс (Percy W. Newlands)
- Хильда Норфолк (Hilda Norfolk)
- Шеймус О'Брайан (Sheamus O'Brien)
- Дж.Г.С. Пинсент (G.H.S. Pinsent)
- Кэтрин С. Причард (Katharine S. Prichard)
- Джордж Раффалович (George Raffalovich)
- Этель Рэмси (Ethel Ramsay)
- Барби де Рошшуар (Barbey De Rochechouart)
- Джон Робертс (John Roberts)
- Мэри Смит (Mary Smith)
- Эдвард Сторер (Edward Storer)
- Граф Владимир Сварев (Count Vladimir Svareff)
- Та Dhuibh (гэльск. «Я вас»)
- Элис Уэсли Торр (Alice Wesley Torr)
- Дж. Тернер (J. Turner)
- Преподобный Ч. Вери (Rev. C. Verey)
- Лео Винчи (Leo Vincey)
- Марк Уэллс (Mark Wells)
- Томас Уэнтворт (Thomas Wentworth)

### **Прижизненные публикации (избранная библиография)**

**1898**

- «Акелдама» (поэма, опубликована под псевдонимом «Джентльмен из Кембриджского университета»)
- «Повесть об Архаиде» (драматическая поэма, опубликована под псевдонимом «Джентльмен из Кембриджского университета»)
- «Песни Духа» (сборник стихотворений)
- «Поэма» (пьеса)
- «Иефай» (пьеса)

- «Мистерии» (сборник стихотворений)
- «Белые пятна» (сборник стихотворений, опубликован в Амстердаме под псевдонимом «Джордж Арчибальд Бишоп»)

### **1899**

- «Иезавель и другие трагические стихотворения» (сборник стихотворений)
- «Воззвание к Американской республике» (стихотворение)
- «Роковая сила» (пьеса)

### **1900**

- «Храм Святого Духа» (сборник стихотворений)

### **1901**

- «Carmen Saeculare» (стихотворение)
- «Трагедия матери» (пьеса)
- «Душа Осириса» (пьеса)

### **1902**

- «Тангейзер» (пьеса)
- «Ambrosii Magi Hortus Rosarum» (сатира)
- «Три характеристики» (сатира)
- «Берешит» (эссе)
- «Наука и буддизм» (эссе)
- «Исключенное третье» (эссе)
- «Время» (эссе)

### **1903**

- «Алиса: адюльтер» (сборник стихотворений)
- «Пожиратель Бога» (сатирическая трагедия)
- «Summa Spes» (эссе)
- «Ахав» (поэма)
- «Звезда и Подвязка» (сборник стихотворений)

### **1904**

- «Путеводитель по Кембриджу для профессоров»
- «Аргонавты» (пьеса)
- «Почему Иисус плакал» (пьеса)
- «Меч песни» (сборник стихотворений)
- «Подснежники из сада викария»
- «Гозтия»

### **1905**

- «Оракулы» (сборник стихотворений)
- «Орфей» (драматическая поэма)
- «Rosa Mundi и другие песни о любви» (сборник стихотворений)
- «Роден в рифмах» (сборник стихотворений)
- «Горгульи» (сборник стихотворений)

### **1906**

- «Дверь сира де Малетруа» (пьеса)

### **1905—1907**

«Собрание сочинений Алистера Кроули» в трех томах. В собрание вошли все вышеперечисленные работы (кроме «Гозтии» и сборников стихотворений «Белые пятна» и «Подснежники из сада викария»), а также эпилог к I тому «Смерть в Фессалии», приложение к I тому «Каббалистическая догма» и эпилоги ко II и III томам.

**1907**

- «Копх Ом Рах» (сборник стихотворений и эссе)

**1908**

- «Амфора» (сборник стихотворений, в 1912 году переизданный под названием «Славься, Мария!»)

**1909**

- «Облака без воды»

- «Книга 777»

**1910**

- «Мировая трагедия»

- «Благоуханный сад Абдуллы, сатирика из Шираза» («Баг-и-Муаттар»)

- «Rosa Decidua» (сборник стихотворений)

- «Крылатый жук» (сборник стихотворений)

- «Амбра» (1910)

**1912**

- «Домашние боги»

- «Книга Четыре», часть I

**1913**

- «Книга Четыре», часть II

- «Книга Лжей» («Liber CCCXXXIII»)

**1914**

- «Чикаго Мэй»

**1922**

- «Дневник наркомана» (роман)

**1923**

- «Песни для Италии»

**1928**

- перевод «Стихотворений в прозе» Ш. Бодлера

**1929**

- «Лунное дитя» (роман)

- I-II тома автобиографии «Дух одиночества», впоследствии переименованной в «Исповедь Алистера Кроули»

- «Стратегема и другие рассказы» (сборник рассказов)

**1929—1930**

- «Магия в теории и на практике» (часть III «Книги Четыре»)

**1936**

- «Равноденствие богов» (часть IV «Книги Четыре»)

**1938**

- «Книга Закона» («Liber AL vel Legis sub figura CCXX»)

- «Сердце Мастера»

- «Краткие эссе об истине»

**1939**

- «Умеренность»

- «Цин цзин цзин»

- «Восемь лекций по йоге»

**1941**

- «Thumbs Up»

**1942**

- «Ярмарочные забавы»

**1943**

- «Град Божий»

**1944**

- «Книга Тота» (в соавторстве с Фридой Харрис)

**1946**

- «Олла: 60 лет поэзии» (антология)

### **Посмертные публикации (избранная библиография)**

**1952**

- «Видение и Голос» с комментариями («Liber XXX Ærum vel Sæculi Sub Figura CCCCXVIII»)

**1953**

- «Евангелие от Святого Бернарда Шоу»

**1954**

- «Магия без слёз»

**1955**

- «Книга 777», исправленная и дополненная

**1958**

- перевод труда Элифаса Леви «Ключ к таинствам»

**1961**

- «Liber Aleph vel CXI» («Книга Мудрости или Глупости») (*The Equinox*, III(6)).

**1962**

- «Книга Лжей» с дополнительными комментариями

**1969**

- «Исповедь Алистера Кроули», сокращенное издание в 6 томах

**1970**

- «Атлантида»

**1971**

- «Ши и» (*The Equinox*, III(7)).

- «Дао дэ цзин» («Liber CLVII») (*The Equinox*, III(8)).

**1983**

- Священные Книги Телемы (*The Equinox*, III(9))

**1988**

- «Золотые ветви»

**1996**

- «Закон для всех»

\* \* \*

В различные годы Кроули сотрудничал как внештатный автор в следующих периодических изданиях:

*The Eastbourne Gazette* (шахматная колонка)

*The Occult Review*

*The Bystander*

*The Fatherland*

*The Open Court*

*Smart Set*

*Pearson's*

*The English Review*

*Vanity Fair* (английское и американское издания)

В 1916—1917 Кроули работал редактором американского периодического издания «The International: A Review of Two Worlds».

### **Биографическая и исследовательская литература об Алистере Кроули (избранная библиография)**

J.F.C. Fuller, *The Star in the West* (1907).

C.R. Cammell, *Aleister Crowley* (1951).

John Symonds, *The Great Beast* (1951).

John Symonds, *The Magic of Aleister Crowley* (1958).

Israel Regardie, *The Eye in the Triangle* (1970).

Francis X. King, *The Magical World of Aleister Crowley* (1977).

Susan Roberts, *The Magician of the Golden Dawn* (1978).

Colin Wilson, *Aleister Crowley: The Nature of the Beast* (1987).

Gerald Suster, *The Legacy of the Beast* (1988).

John Symonds, *The King of the Shadow Realm* (1989).

Gerald Suster. "Aleister Crowley". // Missing Persons Supplement. // *The Dictionary of National Biography*. Oxford University Press, 1993

Lawrence Sutin, *Do What Thou Wilt: A Life of Aleister Crowley* (2000).  
Martin Booth, *A Magick Life: The Life of Aleister Crowley* (2001). Рус. пер.: Мартин Бут.  
Жизнь мага. Биография Алистера Кроули. М.: Ультра Культура, 2004.  
Richard Kaczynski, *Perdurabo: The Life of Aleister Crowley* (2002).

© **Перевод и составление: Анна Блейз,**  
**[www.oto.ru](http://www.oto.ru)**