

Эзотерическое розенкрейцерство: истоки О.Т.О. в Северной Америке Мартин П. Старр, 33°

Данная статья основана на материалах из книги Мартина Старра «Неведомый бог: У.Т. Смит и телемиты» (Martin Starr. *The Unknown God: W.T. Smith and the Thelemites. Bolingbrook, Ill.: Teitan Press, 2003*). 5 июня 2004 года она была прочитана как доклад на первой Североамериканской конференции по эзотеризму, организованной Ассоциацией эзотерических исследований в Университете штата Мичиган.

Широкое распространение оккультных, масонских и теософских организаций в конце XIX века распахнуло двери многообразным эзотерическим течениям, основанным на вольном смешении элементов различных традиций, исторически не связанных между собой. В синтезе религиозных идей Запада и малоизученного Востока, рассматривавшегося в то время преимущественно через призму теософского учения, впервые объединились такие эзотерические практики, для совмещения которых в действительности не имелось никаких веских причин, кроме энтузиазма основателей этих течений и присущей им непоколебимой веры в компаративный метод и исконное единство всех религий. Первые семена одной из таких эклектичных организаций были посеяны в Северной Америке и упали на англоцентричную и консервативную почву Британской Колумбии. Именно здесь зародилось эзотерическое религиозное братство, известное под названием *Ordo Templi Orientis* (О.Т.О.) — Орден Храма Востока или Орден Восточных Тамплиеров, неортодоксальная система сомасонства, состоящая из девяти степеней (не считая промежуточных). Основателем и главой Ордена стал Теодор Ройсс¹ (1855—1923), немецкий журналист, шпион и пропагандист «неообщепринятых» масонских уставов. Авторитарную систему, созданную Ройссом, английский оккультист Алистер Кроули² (1875—1947) превратил в инструмент для феодальной перестройки общества согласно его предложениям и под его же руководством.

Корни О.Т.О. следует искать во множестве не связанных между собой изначально традиций. Прежде всего бросаются в глаза параллели с масонством; однако с этой — шаблонной в иных отношениях — основой в системе О.Т.О. неразрывно связалась особая разновидность розенкрейцерства, включавшая в себя тайные сексуальные ритуалы, источниками для которых послужили недружелюбные описания различных гностических сект, сохранившиеся в трудах отцов церкви, и тантрические теории, а также скрытое влияние Паскаля Беверли Рэндольфа, афроамериканского спиритуалиста XIX века. Само название «Восточные тамплиеры» подразумевало союз Востока и Запада — союз, плодом которого стало собственное «гностическое» учение О.Т.О., открывавшееся посвященным VII, VIII и IX степеней.

Под руководством Кроули изначальные задачи О.Т.О. уступили место масштабному плану по созданию нового всемирного Ордена, призванного распространять Закон Телемы (др.-греч. «воля») — философское учение «Книги Закона»³ (1904), полученной непосредственно под диктовку в ходе духовной коммуникации и ставшей единственным «Сводом Священного Закона», который ныне признает О.Т.О. Далее в настоящей статье я представлю обзор некоторых источников учения О.Т.О. и постараюсь восстановить

¹ Биографию Теодора Ройсса см. в издании: Helmut Möller and Ellic Howe. *Merlin Peregrinus: vom Untergrund des Abendlandes*. Würzburg: Königshausen + Neumann, 1986. — *Примеч. автора.*

² Жизнеописанию Алистера Кроули посвящен целый ряд изданий. См. Marco Pasi. “The Neverendingly Told Story: Recent Biographies of Aleister Crowley”, *Aries*, new series, vol. 3 (2003), No. 2, pp. 224—245. — *Примеч. автора.*

³ Известной также под названием «*Liber AL vel Legis sub figura CCXX*»; подробнее о ее происхождении см.: [Aleister Crowley]. *The Equinox of the Gods*. London: O.T.O., 1936 и Aleister Crowley. *The Confessions of Aleister Crowley*. New York: Hill and Wang, 1969, ed. John Symonds and Kenneth Grant, pp. 393—402. — *Примеч. автора.*

запутанную цепь событий, приведших к основанию Ордена в Северной Америке. Документальных свидетельств сохранилось на удивление много — если учесть, сколь малочисленна эта организация. В ходе исследований мне посчастливилось получить самый полный доступ к различным ее архивам, а также возможность побеседовать с последними дожившими до наших дней членами О.Т.О. времен Кроули.

Теодор Ройсс и истоки О.Т.О.

Наименее экзотической из всех граней О.Т.О. является его происхождение от масонства, однако даже и в этом отношении истоки Ордена следует искать за пределами круга общепринятых братств конца XIX века. История масонских предшественников О.Т.О. начинается с хартии на основание Немецкого Державного Святилища «Древнего и Изначального устава масонства» — масонской организации, заявлявшей о своем праве присваивать общеизвестные степени Древнего и Принятого Шотландского устава масонства, а также двух уставов эзотерической направленности: Египетского устава Мемфиса и Восточного устава Мицраима. Эту хартию, датированную 24 сентября 1902 года, вручил Ройссу и двум его коллегам Джон Яркер (1833—1913) из Манчестера (Англия), подписавшийся как Великий Иерофант 97° Древнего и Изначального устава (ДИУ). Еще в 1870 году Яркер был исключен из рядов Древнего и Изначального устава, а в 1872-м перенес его из США на британскую почву. С точки зрения официального руководящего органа Шотландского устава в Англии — Верховного совета 33° Древнего и Принятого устава Англии и Уэльса, — «Древний и Изначальный устав» Яркера, несмотря на свое внушительное название, представлял собой не более чем попытку насадить в Великобритании нерегулярный американский «устав Серно»⁴, к 1902 году прекративший свою деятельность и на территории США. Но, так или иначе, система Яркера основывалась на масонском образце, — пусть и не признанном официально, — а это означало, что доступ женщинам в ряды ДИУ был закрыт. В глазах Ройсса, лелеявшего «тантрические» замыслы, это был очень серьезный недостаток. В Германии, где существовало множество масонских лож, предоставлявших высокие степени, Древний и Изначальный устав потерпел фиаско, равно как и в Англии, где Яркеру удалось привлечь лишь около сотни масонов, после чего Верховный совет Шотландского устава объявил о своих возражениях против ДИУ и приток новых членов прекратился вовсе. В те времена, как и сейчас, масонам официально дозволялось вступать только в такие ложи, происхождение которых не вызывало сомнений.

Еще одним источником мифологии О.Т.О. явилось Английское общество розенкрейцеров⁵ (*Societas Rosicruciana in Anglia*, или S.R.I.A.), которое начало свою деятельность как ученое содружество в 1865 году и допускало в свои ряды только масонов, достигших степени Мастера. Мифическая родословная S.R.I.A. восходит к континентальным розенкрейцерам, но в действительности эта организация возникла, как и было сказано, в Великобритании в середине XIX века. Она оказалась весьма привлекательной для масонов, склонных к эзотерике. Структура ритуалов S.R.I.A. оказала существенное влияние на ритуалистику Герметического ордена Золотой Зари, членом которого впоследствии стал Кроули. Сам Ройсс состоял в регулярной британской масонской ложе; затем срок его членства истек, но, несмотря на это, в 1902 году ему было разрешено открыть Берлинский колледж S.R.I.A. Правда, этот филиал просуществовал недолго. В связи со скандалом на гомосексуальной почве в 1907 году деятельность ройссовского Колледжа S.R.I.A. была «временно приостановлена». Для Ройсса это стало

⁴ О реакции руководства Древнего и Принятого устава на деятельность Яркера см.: John Mandelberg. *Ancient and Accepted: A Chronicle of the Proceedings 1845—1945 of the Supreme Council established in England in 1845*. London: Q.C. Correspondence Circle, 1995. — *Примеч. автора*.

⁵ См. Harold V.B. Voorhis. *Masonic Rosicrucian Societies in England, Scotland, Ireland, Greece, Canada & the United States of America*. New York: Press of Henry Emmerson, 1958. — *Примеч. автора*.

сокрушительным ударом, из тех, пережить которые нелегко; но благодаря опыту сотрудничества со S.R.I.A. он получил возможность претендовать на розенкрейцерские истоки своих последующих предприятий — что было немаловажно не только для него самого, но, в дальнейшем, и для его преемника Алистера Кроули.

На обломках своего масонского проекта Ройсс взрастил мечту о новом ордене — таком, который будет допускать к масонским посвящениям и мужчин, и женщин на равных правах и в котором эти посвящения послужат подготовкой к постижению сексуальной магии. Последнюю Ройсс считал главной тайной, связывающей воедино системы гностического христианства, тамплиеров, масонства и розенкрейцерства. Заявить о подобной программе открыто в те времена было равнозначно самоубийству. Как опытный журналист, Ройсс облек свои намерения в терминологию, приемлемую для современных ему эзотерических кругов и в то же время не вызывающую подозрений у внешнего, профанного мира. Господствующей и наиболее крупной из действующих эзотерических групп в тот период являлось Теософское общество (ТО). Предусмотрительный Ройсс выразил цели своего новорожденного ордена в терминах, привычных сторонникам теософского движения. Он утверждал, что был лично знаком с мадам Блаватской и что вступил в ТО еще в 1885 году; кроме того, в августе 1896 года он выступил в должности вице-президента на первом национальном съезде Теософского общества в Европе (Германия)⁶. Заимствовав из речи американского теософа Уильяма К. Джаджа, произнесенной в 1893 году на Всемирном парламенте религий в Чикаго, выражение «мы настаиваем на том, что Всемирное Братство — это неоспоримый факт действительности»⁷, Ройсс сформулировал 2-ю статью первого раздела конституции своего будущего ордена: «О.Т.О. провозглашает, что Братство всего сущего в сотворенном мире есть неоспоримый факт действительности»⁸. Основная заявленная цель О.Т.О. — обучение принципам этого Братства — коррелировала, таким образом, с главной задачей Теософского общества, состоявшей в том, чтобы «заложить основу Всемирного Братства Людей вне зависимости от их национальной принадлежности, религии, пола, касты и цвета кожи». Вспомогательные же цели О.Т.О. оказались во многом близки второй и третьей задачам Теософского общества, которые заключались в том, чтобы «поощрять изучение сравнительного религиоведения, философии и науки» и «исследовать необъясненные законы Природы и скрытые способности Человека».

К этим благородным гуманитарным целям Ройсс добавил план распространения учения О.Т.О. посредством школ и так называемых «домов исповедания», созданных специально для этой цели. Среди прочего, Ройсс собирался открыть «дома отдыха» для беременных женщин, провозгласив, что «первая задача нашего Ордена — эзотерически-практическое воплощение нашего учения о том, что “Мать” должна почитаться как “Верховная Жрица” в своей семье. <...> Каждая беременная женщина — “Святая” в наших глазах. <...> Она — символ продолжения рода человеческого, несущий в себе Божественную силу творения»⁹. Придание возвышенного статуса материнству мыслилось как эффективный противовес последствиям суфражистского движения, от которого, по мнению Ройсса, больше всего пострадала Англия — страна, впоследствии подарившая О.Т.О. самого влиятельного его поборника, Алистера Кроули.

Алистер Кроули и развитие О.Т.О.

⁶ См. Ellic Howe. “Theodor Reuss and the Theosophical Society”, *Theosophical History*, vol. 3, 1990, No 1, pp. 17—18. — *Примеч. автора.*

⁷ William Q. Judge. *Theosophical Articles by William Q. Judge*. Los Angeles: Theosophy Co., 1980, vol. 1, pp. 41—47. — *Примеч. автора.*

⁸ [Theodor Reuss]. *Constitution of the Ancient Order of Oriental Templars O.T.O.* [N.p.: N.p., ca. 1906], p. [3]. — *Примеч. автора.*

⁹ [Theodor Reuss]. *Oriflamme*. Jubilaeums-Ausgabe, 1912, p. 19. — *Примеч. автора.*

Первый контакт с Кроули осуществился по розенкрейцерской линии. Некоторое время Кроули признавал авторитет Сэмюэла Лиддела Мазерса, претендовавшего на единоличное руководство Герметическим орденом Золотой Зари вплоть до распада последнего на фракции в 1900 году. Затем Кроули объявил, что обнародует в своем оккультном периодическом издании «Эквинокс» ритуал Второго ордена, основанный на розенкрейцерской символике. Ритуал был опубликован в мартовском выпуске 1910 года («Эквинокс», I, 3). Ходили слухи, что Мазерс продал Кроули права на эту публикацию; но, как бы то ни было, первый обратился в суд с требованием о запрете на распространение журнала, объявив себя «единственным полноправным Вождем Розенкрейцерского ордена». Кроули выиграл процесс, в результате чего ему пришлось выдержать настоящее нашествие бесчисленных «единственных полноправных Вождей Розенкрейцерского ордена». И одним из самых настойчивых посетителей этого сорта оказался Теодор Ройсс — Верховный Брат и Внешний Глава in mundo¹⁰ Ордена Восточных Тамплиеров. При первом визите к Кроули, весной 1910 года, Ройсс предложил присвоить ему VII° О.Т.О., эквивалент 33° Шотландского устава — степени, которой Кроули в некотором смысле уже обладал¹¹. К тому времени Кроули уже утратил интерес масонству; с его точки зрения, оно представляло собой «либо претенциозные побрякушки, служащие на потеху тщеславию и для оправдания для пьяных дебошей, либо преступные сборища политических интриганов и торговых пиратов»¹². Самого же Ройсса Кроули оценил при первой встрече как зануду и грубияна и постарался избавиться от него как можно быстрее.

Во второй раз Ройсс посетил Кроули весной 1912 года. Едва переступив порог, он обвинил Кроули в разглашении главной тайны IX° О.Т.О., связанной с магическим применением сексуального акта между мужчиной и женщиной. Вспоминая пояснения, которые дал ему Ройсс относительно формулы IX°, Кроули впоследствии отмечал, что «в то время этот секрет был известен Ордену в очень грубой и ненаучной форме и без объяснения условий, которые необходимо соблюсти, чтобы данный метод действительно сработал на практике. Чтобы установить эти условия, мне пришлось потратить на эксперименты много лет»¹³. Затем Ройсс подписал хартию, датированную 21 апреля 1912 года¹⁴, в которой Кроули присваивался титул «Национального Великого Генерального Мастера Великобритании и Ирландии» — главы Британского отделения О.Т.О., получившего название «Mysteria Mystica Maxima». Кроули считал, что предоставленные ему Ройссом полномочия простираются на все англоязычные страны; Ройсс вручил ему некий документ, поддерживающий, с точки зрения Кроули, эту интерпретацию¹⁵.

Кроули утверждал, что в процессе разработки ритуалов для О.Т.О., основанных на стандартных масонских образцах, он тесно сотрудничал с Ройссом в Лондоне, где была организована ложа Ордена. Кроме того, Кроули создал иллюстрированное руководство по сексуальным мистериям IX° О.Т.О., озаглавленное «Agape vel Liber C vel Azoth. Sal Philosophorum. Книга Освобождения Святого Грааля от покровов, повествующая о Субботнем Вине Адептов». Это, в своем роде, новая версия «Тайных символов

¹⁰ «В миру» (лат.). — *Примеч. перев.*

¹¹ О масонской карьере Кроули см.: Martin P. Starr. “Aleister Crowley, Freemason!” *Ars Quator Coronatorum*, vol. 108 (1995), pp. 150—161. — *Примеч. автора.*

¹² Crowley. *The Confessions of Aleister Crowley* (1969), p. 628. — *Примеч. автора.*

¹³ Из письма Алистера Кроули Дэвиду Кервену от 9 октября 1945 года. Коллекция Джеральда Дж. Йорка, Институт Варбурга, Лондонский университет. — *Примеч. автора.*

¹⁴ Репродукцию см. в издании: Edith Starr Miller (Lady Queenborough). *Occult Teocracy*, 1933; reprint Hawthorne, CA: Christian Book Club of America, 1968, vol. 2, app. 4, illus. 11. — *Примеч. автора.*

¹⁵ Недатированный (1914-го года?) патент, в котором Кроули именуется «Инспектором Древнего и Изначального устава и Генеральным Великим Представителем О.Т.О. в Америке». Его репродукция приводится в статье о Кроули, опубликованной в парижском периодическом издании «Детектив» 2 мая 1929 года; см. “Agape”, Aleister Crowley, *The Secret Rituals of O.T.O.*, ed. Francis King. London: C.W. Daniel, 1973, pp. 207—229. — *Примеч. автора.*

розенкрейцеров» — труда, написанного под влиянием Бёме в 1785 году на немецком языке и получившего широкую известность благодаря английскому переводу Франца Гартмана (1885). На титульной странице рукописи своей «Агапе» Кроули утверждает, что последующий текст представляет собой перевод с немецкого, однако в нем обнаруживается неатрибутированный отрывок из сочинений Паскаля Беверли Рэндольфа — самопровозглашенного американского розенкрейцера, спиритуалиста и автора трудов по сексуальной магии. Цитата, о которой идет речь, заимствована из тайных наставлений для оккультного ордена, созданного для практики сексуальной магии, — Герметического Братства Луксора, основу внутреннего учения которого составляли статьи Рэндольфа, распространявшиеся в частном порядке¹⁶. Учение Рэндольфа о сексуальной магии оказало огромное влияние на теории О.Т.О.; Кроули не признавал этого влияния — но, возможно, лишь потому, что был неосведомлен о происхождении указанных теорий. Вопрос о путях проникновения идей Рэндольфа в источники, которыми, предположительно, пользовался Ройсс освещает Джон Патрик Девени в своей подробной биографии Рэндольфа, но здесь достаточно будет указать, что и Ройсс, и Кроули открыто заявляли, что О.Т.О. владеет секретами Герметического Братства Света — организации, утверждавшей о своем происхождении от Герметического Братства Луксора, сформированного под влиянием Рэндольфа¹⁷.

О.Т.О. в подаче Алистера Кроули не скупился на обещания будущим посвященным, а по следующему отрывку из Манифеста Ордена можно составить представление, о том, насколько свободно соединялись в орденской программе элементы восточных и западных эзотерических традиций:

Цели, которым служит О.Т.О., в полной мере способны понять лишь посвященные его наивысших степеней; но можно заявить открыто, что он преподает Герметическую Науку, или Окультное Знание, Чистую и Священную Магию Света, Тайны Мистического достижения, Йогу во всех ее разновидностях — джняни-йогу, раджа-йогу, бхакти-йогу и хатха-йогу, — а также все прочие направления Тайной Мудрости Древних.

В лоне его покоятся Великие Таинства; ум его разрешил все загадки философии и жизни. Он владеет тайной Камня Мудрецов, Эликсира Бессмертия и Универсального Лекарства. Сверх того, он владеет Тайной осуществления извечной мечты о Братстве Людей¹⁸.

Выражение «Герметическая Наука» могло вызвать у читателей ассоциацию с эзотерическим христианством Анны Кингсфорд и Эдварда Мэйтленда, выступивших со своим новым евангелием в книге «Совершенный путь, или Обретение Христа» (1882)¹⁹. Термины «Камень Мудрецов», «Эликсир Бессмертия» и «Универсальное Лекарство» соотносились с розенкрейцерским учением об алхимическом эликсире, а «Братство Людей» являло собой масонский идеал, гарантией осуществления которого здесь предстает некая неназванная «Тайна». Итого, если воспользоваться выражением Эмерсона, вступивший в О.Т.О. «впрягал звезду в свою повозку».

Начало деятельности О.Т.О. в Северной Америке

¹⁶ Ср. «Anasaitic Arcanum» в составе работы «The Mysteries of Eros», впервые опубликованной в издании Joscelyn Godwin, Christian Chanel, and John P. Deveney. *The Hermetic Brotherhood of Luxor: Initiatic and Historical Documents of an Order of Practical Occultism*. York Beach, Me.: Samuel Weiser, 1995, p. 41, — с «Агапе» Алистера Кроули в издании *The Secret Rituals of O.T.O.*, p. 215. — *Примеч. автора.*

¹⁷ См. John Patrick Deveney. *Paschal Beverly Randolph: A Nineteenth-Century Black American Spiritualist, Rosicrucian and Sex Magician*.

¹⁸ [Aleister Crowley]. *Manifesto of the M.'M.'M.'* N.p.: N.p., ca. 1913, p. 8. — *Примеч. автора.*

¹⁹ Содержательный анализ теорий Кингсфорд и Мейтленда приводится в 16-й главе («Герметическая реакция») книги Joscelyn Godwin. *The Theosophical Enlightenment*. Albany, N.Y.: State University of New York Press, 1994. — *Примеч. автора.*

Несмотря на столь радужные перспективы, О.Т.О. в Англии до начала Первой мировой войны оставался весьма малочисленной организацией. Однако уже один тот факт, что у руля его встал Алистер Кроули, непревзойденный мастер в деле саморекламы, означал, что Орден не будет долго страдать от недостатка внимания. Одним из тех, кто усмотрел в О.Т.О. шанс на просвещение, стал ученик Кроули Чарльз Стенсфилд Джонс (1886—1950), автор книг о каббале (которые он публиковал под своим магическим именем «Брат Ахад»), позднее известный также дружбой с англо-канадским романистом Малькольмом Лаури. Заинтересовавшись возможностями, которые обещал открыть этот Орден, Джонс обратился к Кроули с вопросами о подоплеке рекламы О.Т.О., которую тот размещал на последних страницах номеров I тома «Эквинокса» и в тексте которой нетрудно было заметить некоторое влияние немецкой розенкрейцерской книги Карла фон Эккартсхаузена «Облако над святилищем» (1802). Когда Кроули в юности устремился на поиски «Сокровенного Храма», А.Э. Уэйт порекомендовал ему английский перевод этой работы. Итак, небольшой эзотерический кружок, который начал собираться вокруг Джонса в Британской Колумбии, предлагал вполне реальные перспективы для деятельности такого братства, как О.Т.О., — ставящего перед собой возвышенные цели и организованного по образцу масонской структуры лож. Кроули намекнул, что Джонсу не мешало бы приехать в Англию, чтобы получить надлежащие степени и хартию, или с той же целью принять Кроули у себя в Ванкувере.

Однако на деле ни того, ни другого не понадобилось. По предложению Джонса его ученик Уилфред Талбот Смит (1885—1957) добровольно подписал датированное 24 октября 1914 года обязательство вступить в «Mysteria Mystica Maxima» и пройти посвящения до III°. Смит, как и Джонс, родился в Англии, но эмигрировал в Канаду в поисках лучшей жизни и новых возможностей; оба они устроились клерками в офис Электрической железной дороги Британской Колумбии. Смит готов был следовать за Джонсом повсюду, куда тот пожелает его вести. Как обычно, не теряя времени даром, Кроули выслал Джонсу изысканно оформленный патент с астрологической датой, соответствующей 1 января 1915 года, и скромной подписью «Св. Эдвард Алистер Кроули». Согласно этому документу, «Досточтимый Брат Ч. Стенсфилд Джонс» *expendiariae causa* (целесообразности ради) назначался обладателем всех степеней О.Т.О. вплоть до «Державного Великого Генерального Инспектора всех обрядов, нашего представителя в городе Ванкувер, VII°» включительно²⁰. Этим патентом Кроули возвысил Джонса до ступени, аналогичной 33° Шотландского устава, и сделал его действительным членом Верховного совета О.Т.О. (таким же кратким путем, каким в свое время провел Ройсс самого Кроули). Оправданием для отступления от правил ему послужило то, что «в современной ситуации мирового кризиса О.Т.О. настоятельно нуждается в учреждении зарубежных хранилищ для бесценных тайн его высших степеней»²¹. Заручившись этими полномочиями, Джонс тотчас же приступил к набору соискателей. Это оказалось несложно: его ученики и их жены изъявили полную готовность присоединиться к Ордену.

Но что было известно Уилфреду Смицу и другим новым членам о происхождении О.Т.О.? Почти ничего, как явствует из сохранившихся документов. Да и сам Джонс, до тех пор, пока не начал общаться непосредственно с Ройссом, не имел сколько-нибудь четкого представления о связях Ордена с масонством и другими оккультными организациями. На основании внешних источников могло сложиться мнение, что О.Т.О. не отличается от масонства практически ничем, хотя и допускает в свои ряды женщин — как, впрочем, и Сомасонский орден, в котором господствовали теософские идеи. Литература по О.Т.О. была крайне скудна; таким образом, привлекательность его для новых соискателей зиждилась преимущественно на личных отношениях с членами Ордена и доверии к

²⁰ Патент сохранился в архиве Уилфреда Талбота Смита (в коллекции автора настоящей статьи). — *Примеч. автора.*

²¹ Из письма Алистера Кроули Ч.С. Джонсу от 1 декабря 1914 года. Архив Чарльза Стенсфилда Джонса (частная коллекция, Англия). — *Примеч. автора.*

Джонсу. Создается впечатление, что соискателей О.Т.О. в Британской Колумбии эти вопросы не волновали: они попросту брали, что им дают, полагая, что дареному коню в зубы не смотрят. При этом они клялись безговорочно признавать, что первое и последнее слово в принятии всех важных решений остается за Кроули, чьи воззрения на масонство были весьма своеобразны. Более того, при вступлении в О.Т.О. соискатель связывал себя узами братства с Кроули, которого Смит позднее характеризовал как «величайшего Гения нашего времени, а, быть может, и всех времен. Он — Логос новой эпохи»²². Соискатели не нуждались в другом мотиве для вступления в Орден, во всех отношениях представлявший для них загадку. Смит и его гражданская жена Нем подписали «предварительное заявление о вступлении» 18 января 1915 года — в период, когда масонские притязания Ордена, возглавляемого «Бафометом», были уже очевидны:

«А. Перед лицом Великого Зодчего Вселенной я клянусь на этой Книге Священного Закона, что никогда прежде не принимал масонского посвящения.

Б. Я признаю единым и высшим авторитетом в масонстве Бафомета XI°, 33°, 90°, 95°, Великого Мастера, чья личная печать прилагается к настоящей бумаге; тем самым все обязательства, которые я когда-либо приму перед ним, превосходят и отменяют все мои предыдущие обязательства; и я клянусь никогда не принимать обязательств перед иным авторитетным лицом без его согласия. (*При необходимости отменить пункт А.*)»²³.

По-видимому, все эти частности, опять же, не волновали соискателей. Что касается лично Смита, то он был в восторге; в своем дневнике он выразил удовлетворение тем, что жене его удалось вступить в Орден с такой легкостью. Всю свою дальнейшую жизнь он отныне мысленно связывал с работой в О.Т.О. Некоторое время он просто не мог думать ни о чем другом, кроме свершившегося посвящения, которое — совершенно справедливо — рассматривал как поворотную точку всей своей жизни; и действительно, остаток своих дней он посвятил воплощению замыслов О.Т.О. в реальность. Джонс тоже был отнюдь не праздным мечтателем. Вскоре удалось подыскать подходящее помещение для собраний — старое здание школы Честерфилда в Северном Ванкувере, Лонсдейл-авеню, 1352, где поселился и сам Джонс со своей семьей. В письме от 11 апреля 1915 года Брат Говард Э. Уайт, подписавшийся как «Великий Генеральный Секретарь (Ван[кувера])», сообщил Смицу, что его посвящение в О.Т.О. состоится по указанному адресу 17 апреля в 19:45.

Сообщением об этом судьбоносном событии — церемонии посвящения Минервала (0°) О.Т.О. 17 апреля 1915 года — открывается книга протоколов будущей Ложи №1 Британской Колумбии. Впервые этот созданный Алистером Кроули ритуал был проведен группой североамериканских посвященных. Несколько служителей, участвовавших в нем, принесли братские клятвы предварительно, благодаря чему еще до этой церемонии получили степени выше Минервала: У. Кларку и Бенджамин Доусону были присвоены степени III° и IV° соответственно. Кларк состоял в Сомасонском ордене и был активным членом Теософского общества²⁴. Доусон был Масоном Царственного Свода в регулярной ложе. Остальные участники не имели опыта посвячительных церемоний в то или иное братство — практики, составлявшей, по существу, оплот культуры в начале XX столетия. Взносы за посвящение в III° составляли 20\$; членские взносы на 1915 год — 15\$. Для сравнения, Джонсу посвящение в VII° степень и членские взносы обошлись в общей сложности в 250\$ — значительная сумма по тем временам. Из дневника Смита явствует, что церемония привела его в восхищение. Во время церемонии он чувствовал, что в лицо

²² Отпечатанный типографским способом текст вводных материалов в О.Т.О., без заглавия, ок. 1935 года. Архив Уилфреда Талбота Смита. — *Примеч. автора.*

²³ Полные образцы таких предварительных заявлений, отпечатанные типографским способом, содержатся в архиве Уилфреда Талбота Смита. — *Примеч. автора.*

²⁴ В издании *Who's Who in Occult, Psychic and Spiritual Realms*. Comp. and ed. William C. Hartmann. Jamaica, N.Y.: Occult Press, 1925, p. 161 Кларк указан как президент ложи «Орфей» — Ванкуверского отделения Теософского общества в Канаде. — *Примеч. автора.*

ему дует холодный ветер (хотя, по заверениям Кларка, никакого ветра в тот вечер не было, погода стояла тихая и ясная). Смит казалось, что обряд вершится на просторах пустыни, а не в обычном городском доме в Северном Ванкувере.

Ритуал Минервала, при всей его краткости, запечатлелся у него в памяти надолго, и Смит очень любил возвращаться к этому воспоминанию. Джонс предоставил ему разработанное Кроули толкование духовного смысла этой церемонии. С его помощью Смит сумел вписать пережитый церемониальный опыт в некий уже знакомый ему контекст и тотчас же занялся изучением и поиском практического применения его символики, руководствуясь при этом как указаниями Кроули, так и собственными размышлениями о «формировании Небытия в Эго» — процессе, которым характеризуется скрытый смысл степени Минервала.

Заключение

Несмотря на столь многообещающее начало, семена зарождающегося братства не пустили в Британской Колумбии глубокий корень. Дальнейшие превратности судьбы, постигшие это канадское отделение О.Т.О., описаны в моей книге «Неведомый бог: У.Т. Смит и телемиты» (2003). Здесь же отметим, что основанный Джонсом филиал остался весьма немногочисленным. О.Т.О. позиционировало себя как современный розенкрейцерский орден, исполняющий тройную функцию: братства, церкви и оккультной школы. Эта же трехчастная модель находит параллели в структуре более успешных розенкрейцерских обществ того времени, не имевших отношения к масонству, — организаций, во главе которых стояли Спенсер Льюис (Древний мистический орден Розы и Креста), Р. Суинберн Клаймер (Братство Розы и Креста) и Джордж Уинслоу Пламмер (Американское общество розенкрейцеров). Все эти общества в свое время притяжали на первенство, в связи с чем так или иначе вступали в контакт с Кроули. В 1918 году Ч.С. Джонс покинул Ванкувер и отправился на помощь Кроули, который пытался создать отделение О.Т.О. в Нью-Йорке. В 1920 году Уилфред Т. Смит последовал за Джонсом и встретился с ним в Детройте. Лишившись таким образом основной движущей силы в лице Джонса и Смита, члены отделения в Британской Колумбии утратили интерес к работе и уже к 1922 году свернули всякую деятельность.

Организационные усилия Смита и Джонса в Детройте столкнулись с мощным сопротивлением общественности, взбудораженной серией скандалов, которые красочно описывались на страницах «Американ уикли» (воскресной газеты У.Р. Хирста). К 1925 году Джонс исчерпал свой запас прочности и разорвал отношения с Кроули; помимо личных и философских разногласий между ними, здесь сыграло свою роль и посетившее обоих осознание того факта, что изначальный магический поток О.Т.О. истощился и Орден нуждается в реорганизации. Деятельность О.Т.О. в Северной Америке была приостановлена и возобновилась лишь в 1935 году, когда Смит, переехавший к тому времени в Голливуд, попытался вдохнуть в Орден новую жизнь. Ему удалось привлечь к этому предприятию многих известных личностей — от актера Джона Каррадайна до активиста движения за права гомосексуалов Гарри Хэя. И несмотря на то, что во времена Ройсса и Кроули О.Т.О. оставался весьма малочисленной организацией, учение этого Ордена и мифы, порожденные его деятельностью, по-прежнему оказывают значительное влияние на западные эзотерические круги и в этом отношении заслуживают более глубокого внимания историков.

© **Перевод: Анна Блейз,**

www.oto.ru

