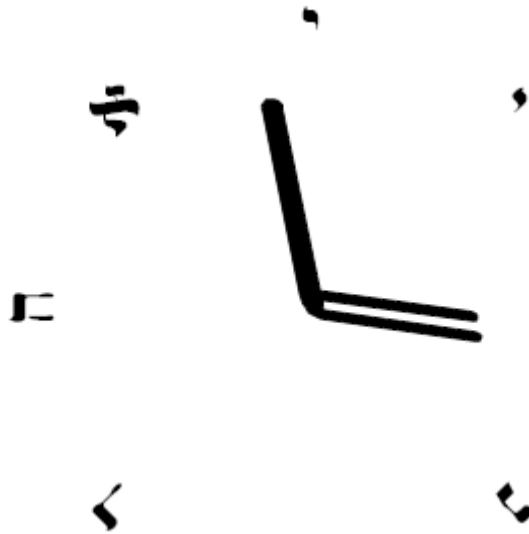


Алан Беннет

Ритуал вызывания Великого Духа Тафтартарата в зримом облике



Во имя Бога да будет свет — предел пустоте!

Сестра S.S.D.D.¹ преобразовала этот ритуал Брата I[ehi] A[our] в операцию, призванную установить связь между магом и богом Тотом. Это нелепо; правильная версия ритуала, в которой связь устанавливается между магом и духом Тафтартаратом, приводится здесь.

Общие соображения

Ритуал надлежит проводить в день и час Меркурия; приступать собственно к Вызыванию — в магический час Тафра², под властью Великого Ангела Меркурия 𐤀𐤍𐤏𐤔 [Рафаэля].

13 мая 1896 года час Тафра[к] приходится на промежуток от 8:32 до 9:16 пополудни³; в это время ♀ находится в 17°♌, на куспиде седьмого дома, лишь немногим южнее точки запада. ♃ в 14°♌ приближается к соединению с ♀, ♀ приближается к соединению с ♄ и образует аспект в 150° с ♃.

О форме Круга, необходимого для этой операции

¹ S.S.D.D. — аббревиатура от «Sapientia Sapienti Dono Data» (лат. «Мудрость есть дар, врученный мудрецам»), орденового девиза Беатрис Флоренс Фарр (Farr, 1860—1917), английской актрисы, оккультистки и писательницы, на протяжении нескольких лет возглавлявшей лондонский храм G.:D.:. Успешный ритуал вызывания Тафтартарата Флоренс Фарр провела 13 мая 1896 года с участием трех помощников — Алана Беннета (I.A.), Ф.Л. Гарднера (D.P.A.L.) и Чарльза Рошера (Æ.A., от лат. «Æquo Animo» — «Со спокойствием духа»).

² Тафрак (Tafras) — 8-й час ночи, связанный с Меркурием в силу соответствия этой планеты 8-й сфире, Ход.

³ Здесь использована система, по которой ночные часы отсчитываются от полудня; продолжительность каждого часа рассчитывается как $\frac{1}{12}$ от времени между полуднем и последующей полночью. Уточненные астрологические данные на указанный момент времени (13.05.1896, 20:32, Лондон, Англия): ♀ — 15°16' ♌; ♃ — 5°21' ♌; ♄ — 16°50' ♌; ♃ — 15°12' ♍; куспид VII дома — 3°21' ♌.

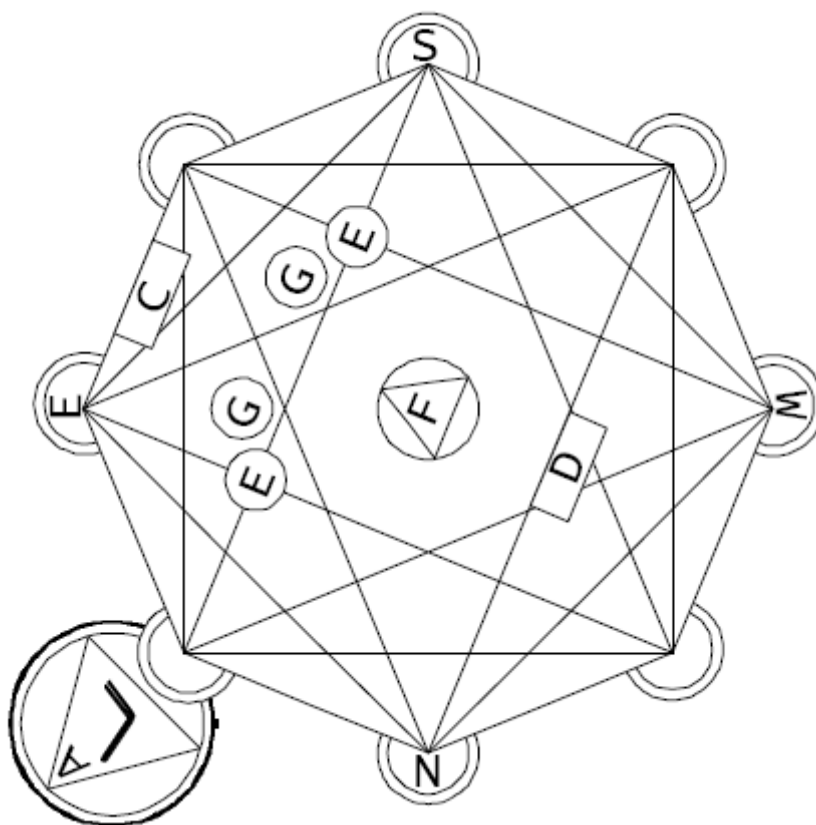


Схема 59

Круг Искусства

Магические символы Меркурия следует начертать, как показано здесь, на земле желтовато-оранжевым мелом. В той стороне, с которой должен появиться вызываемый дух, чертится треугольник в круге; по трем углам его надлежит поместить три сосуда с горящим на углях благовонием Меркурия. Вокруг большого круга размещаются светильники, в которых горит оливковое масло, насыщенное змеиным жиром. С — это престол главного оператора. D — алтарь, E и E — столпы, а G и G — удобные столики, на которых располагаются письменные принадлежности, ингредиенты для адского варева, уголь, благовония и т.д., одним словом, всё, что может понадобиться для этой работы. В точке F помещается небольшой медный котел, подогреваемый снизу светильником, горящим на спирту, в котором прежде была заспиртована змея.

Operationis Personae⁴

- Достопочтенная Сестра S.S.D.D. [Флоренс Фарр], именуемая Могучим Магом Искусства
- Достопочтенный Брат I.A. [Алан Беннет], именуемый Помощником Мага Искусства

⁴ «Действующие лица» (лат.).

- *Достопочтенный Брат А.А. [Чарльз Рошер], именуемый Магом Огня*
- *Достопочтенный Брат D.P.A.L. [Ф.Л. Гарднер], именуемый Магом Воды*

Маг Искусства проводит операции Призывания как таковые, а также управляет Помощниками и отдает им приказания.

Помощник Мага Искусства действует подобно Глашатаю при обходах храма; надзирает за кипением Адского варева в центре Круга; при необходимости повторяет Призывания вслед за Магом Искусства по его повелению; а также подготавливает место работы перед началом операции.

Маг Огня надзирает за всеми магическими светильниками, огнями, свечами, благовониями и т.д.; по приказанию Мага он совершает ритуалы призывания и освящения, освящает храм Огнем, а также освящает положенным способом все Огни, используемые в операции.

Маг Воды надзирает за всеми жидкостями, используемыми в операции, за Водой и Вином, Маслом и Молоком; совершает все ритуалы изгнания при открытии церемонии; очищает Храм водой и освящает положенным способом все жидкие субстанции, используемые в операции.

Облачения и регалии

Могучий Маг Искусства должна облачиться в белую ризу, надеть желтую перевязь, красную мантию и немес цвета индиго. На грудь она должна возложить большую Скрижаль с магической печатью Меркурия, а поверх нее — ламен с сигнатурой Тафтарарата и, на оборотной стороне, ламеном Иерофанта. Также Маг Искусства должна надеть перевязь с кинжалом и возложить себе на сердце красную розу; в левой руке она должна держать Анх Тота, а в правой — Ибисовый жезл.

Помощник Мага Искусства должен облачиться в белую ризу и подпоясаться змеиной кожей, надеть черный головной убор и возложить на грудь ламен вызываемого духа, на оборотной стороне которой изображен ламен Иерея. В правой руке он должен держать меч, а в левой — Магическую Свечу; на шею же он должен возложить черную цепь.

Маг Огня должен облачиться в белую ризу, надеть желтую перевязь и возложить розу на грудь. В правой руке он должен держать меч, а в левой — красный светильник.

Маг Воды должен облачиться в белую ризу, надеть желтую перевязь и возложить на грудь Розу-и-Крест. В правой руке он должен держать меч, а в левой — чашу с водой.

Открытие

Как указывалось выше, Помощник Мага Искусства должен подобающим образом приготовить Палату Искусства.

Пусть он начертит на земле все необходимые геометрические фигуры и обведет их магическим мечом; пусть расставит должным образом храмовую утварь. Затем пусть соберутся и облачатся участники церемонии. Верховный Маг встает, держа Ибисовый жезл за черный конец, и провозглашает:

Некас, hekas este bebeloi!

Братья Ордена Розы и Креста! Мы собрались сегодня, чтобы призвать духа Тафтаргарата явиться перед нами в зримом облике. Но прежде, нежели приступить к операции, сопряженной со столь великой опасностью, нам надлежит воззвать к божественной помощи и защите, без коих вся наша работа будет бесполезна и тщетна. Так пусть же все собравшиеся здесь преклонят колени и вознесут молитву.

[Все преклоняют колени в четырех сторонах света.]

Из Руки Твоей, Господи, исходит всякое благо! Из Руки Твоей истекают долу все Благословенья и Милости; Перстами своими Ты начертал Небесные Знаки; но никому не дано их прочесть, если Ты не обучишь их в Школе Твоей. И потому как слуга взирает с надеждой на господина своего или служанка — на госпожу свою, так и мы устремляем к Тебе свои взоры, ибо Ты один нам надежда и опора. О, Господь, Бог наш!

Как не славить Тебя, как не хвалить Тебя, о Владыка Вселенной? Все от Тебя исходит; все Тебе принадлежит. Все возвращается к Тебе — и Любовь Твоя, и Гнев Твой. Ничто не теряется, ибо все сущее стремится ко Славе Твоей и к Величию Твоему. Ты — Господь Единый, никто не сравнится с Тобой. Десницей мощной вершишь Ты волю Свою, и никто не может укрыться от Тебя. Ты один помогаешь в час нужды смиренным, нищим и кротким сердцами, кои покорились власти Твоей; и ко всякому, кто смиренно лежит пред тобой в пыли и прахе, благоволишь Ты.

И как же не хвалить Тебя, о Владыка Вселенной, с Коим никто не сравнится? Дом Твой на небесах и в каждом сердце праведном и ведающем страх Божий.

О, Господь Необъятный! Ты — во всем сущем.

О, Природа! Ты Сущее, явленное из Небытия; ибо как иначе назвать Тебя?

Сама в себе я — ничто. В Тебе я — всецелое “я” в твоём “Я”, явленном из Ничто. Живи же во мне и веди меня к тому “Я”, что в Тебе. Аминь⁵».

[Все встают. Пауза.]

Маг Искусства: Братья Ордена Розы и Креста! Очистим и освятим это место как Чертог Двойной Истины! О, Маг Воды! Повелеваю тебе исполнить малый ритуал изгоняющей пентаграммы⁶, освятить очистительную Воду, вино, масло и молоко, а затем очистить место работы освященной Водой!

Маг Воды: О, Могучий Маг Искусства! Все твои повеления будут исполнены, и все будет сделано по желанию твоему.

[Маг Воды проходит на север, где стоят на виду сосуды, вода, вино, масло и молоко. Чертя над ними изгоняющую пентаграмму воды, Маг Воды говорит:]

⁵ От слов «Из Руки Твоей» — речь Второго Адепта из ритуала посвящения Младшего Адепта (5°=6°) G.:D.:. Источником ее служит так называемая «Розенкрейцерская молитва», впервые опубликованная во второй части «Тайных фигур розенкрейцеров» (Альтона, 1785).

⁶ См. «Liber O», «Эквинокс», I, 2. — *Примеч. А. Кроули.*

Рус. пер. см.: Кроули, *Магия в теории и на практике*, указ. соч., стр. 576—579.

Изгоняю вас, о нечистые, недостойные и злые духи, обитающие в этих творениях из родов воды, масла, вина и молока! Именем ЭЛЬ, сильным и могучим, и именем Габриэля, великого Ангела Воды, повелеваю вам: изыдите и впредь не оскверняйте присутствием своим сей Чертог Двойной Истины!

[Начертив над ними уравнивающую пентаграмму пассивных стихий и призывающую пентаграмму воды, он продолжает:]

Именем НСОМА⁷ и именами Empeh Arsel Gaiol⁸ я освящаю вас для служения Магии Света!

[Маг Воды помещает вино на алтарь, воду оставляет на севере, масло ставит на юге, а бронзовый сосуд с молоком на треножнике — в центре круга. Маг Искусства взывает про себя к Владыкам Ключевой Скрижали Союза⁹, а затем продолжает про себя же:]

Призываю вас, о Владыки Ключевой Скрижали Союза, напитать эти стихии Воды и Огня вашими тайными силами и поместить в средину этих враждующих стихий священные силы великой буквы Шин, дабы воссияла она в средоточии Равновесия, словно в Котле Искусства, где смешаны пламя и влага.

[Освятив Воду, Маг Воды берет чашу с водой и окропляет водой весь круг по краю, говоря при этом:]

Жрец, совершающий действие Огня, да омоется прежде чистой, звучной водой многошумного моря¹⁰.

[Затем он проходит в центр круга и кропит водой на четыре стороны света, произнося при этом:]

Я очищаю водой.

[Маг Воды возвращается на свое место на севере.]

Маг Искусства: О, Маг Огня! Повелеваю тебе освятить это место изгоняющим ритуалом гексаграммы¹¹, освятить магический огонь и светильники, зажечь светильники и разместить их в должном порядке по кругу, а затем освятить это место священным огнем.

Маг Огня: О, Могучий Маг Искусства! Все твои повеления будут исполнены, и все будет сделано по желанию твоему.

[Маг Огня собирает на юге благовония, масло, уголь и магическую свечу и совершает малый ритуал изгоняющей гексаграммы в четырех сторонах]

⁷ См. Скрижаль Духа и Зовы Стихий д-ра Ди (Sloan MSS [3191]) в Британском музее, а также схему 67 [стр. &]. — Примеч. А. Кроули.

⁸ См. Скрижаль Воды и Зовы Стихий д-ра Ди. — Примеч. А. Кроули.

⁹ См. Скрижаль Духа. — Примеч. А. Кроули.

¹⁰ «Халдейские оракулы», §193.

¹¹ См. «Liber O», «Эквинокс», I, 2. — Примеч. А. Кроули.

Рус. пер. см.: Кроули, *Магия в теории и на практике*, указ. соч., стр. 585—587.

света; затем, погасив все огни, кроме одного, чертит над ним изгоняющую пентаграмму Огня и произносит:]

Изгоняю вас, о злые и враждебные духи, обитающие в этих творениях из рода огня! Священным и грозным именем Бога Великого, Элохим, и именем Михаэля, великого Архангела Огня, повелеваю вам: изыдите и впредь не оскверняйте присутствием своим сей Чертог Двойной Истины!

[Маг Огня зажигает от единственного горящего огня магическую свечу и, начертав ею активную призывающую пентаграмму Духа, восклицает:]

ВІТОМ¹²!

[Затем, чертя призывающую пентаграмму Огня, он произносит:]

Именем ВІТОМ и именами Оір Теаа Редосе¹³ я освящаю вас, о творения из рода огня, для служения Магии Света!

[Маг Огня зажигает от магической свечи восемь светильников и уголь для жаровен, затем кладет благовония на угли в кадиле и обходит круг по краю, окуривая его благовониями и произнося:]

Если же узришь Огонь сей, святой и безвидный, что из глубин мирозданья исходит сияющим блеском, Гласу Огня ты внеми¹⁴.

[Маг Огня проходит в центр круга и, взмахнув кадилем на четыре стороны света, произносит:]

Я освящаю огнем.

[Маг Огня возвращается на свое место на юге.]

[Верховный Маг берет веер и, взмахивая им, говорит:]

О, творение из рода Воздуха, заклинаю тебя этими Именами, дабы все нечистые и злые духи покинули тебя немедленно.

[Обходя круг, произносит:]

Узришь ты Пламя, что реет, блистая, в потоках воздушных, или безвидное Пламя, из коего Гласа подобье исходит, или сияющий Свет изобильный, что мчится, вращаясь, с ревом и грохотом¹⁵.

[Чертит изгоняющую пентаграмму Воздуха и говорит:]

О, творение из рода Воздуха! Именами EXARP¹⁶ Ого Іbah Аозрі¹⁷ я посвящаю тебя деяньям Магии Света!

¹² См. Скрижаль Духа. — Примеч. А. Кроули.

¹³ См. Скрижаль Огня. — Примеч. А. Кроули.

¹⁴ «Халдейские оракулы», §199.

¹⁵ «Халдейские оракулы», §198.

¹⁶ См. Скрижаль Духа. — Примеч. А. Кроули.

¹⁷ См. Скрижаль Воздуха. — Примеч. А. Кроули.

[Чертит призывающую пентаграмму. Все обращаются лицом к западу.]
[Помощник Мага бросает по цепотке соли на четыре стороны света за пределы круга, затем проходит на запад, становится лицом к востоку и чертит своей цепью изгоняющую пентаграмму Земли, говоря:]

Заклинаю тебя, о творение из рода Земли, божественными именами Адонаи ха-Эрец Адонаи Мелех Намен и именем Ориэля, Великого Архангела Земли, дабы все нечистые и злые духи покинули тебя немедленно.

[Обходя круг, произносит:]

Не снизойди в этот мир, ослепляющий темным сияньем, где вероломная глубь распростерлась и тучи клубятся, облик Аида скрывая, где вечно бурлящая бездна черно-коварная кружится, зыбкими тешась тенями, в вечном объятии с телом безвидным, пустым и бессветным¹⁸.

[Чертит призывающую пентаграмму.]

О, творение из рода Земли, именами NANTA¹⁹ Emor Dial Нестега²⁰ я посвящаю тебя служению Магии Света!

Верховный Маг: Мы призываем вас, о великие владыки Сторожевых башен Вселенной²¹! Охраняйте наш Магический Круг, и да не войдет в него ни единый нечистый или злой дух; укрепи и вдохнови нас в этом нашем деянии Магии Света. Да свершится Мистический Обход на Пути Света.

[Первым идет Помощник Мага Искусства, держащий в левой руке Магическую Свечу, а в правой — Меч Искусства, очерчивая последним внешнюю границу Магического Круга. Все трижды обходят круг. Затем Помощник Мага Искусства останавливается на востоке и, обратившись лицом на восток, произносит:]

Свят Ты, Владыка Вселенной!
Свят Ты, не сотворенный Природой!
Свят Ты, необъятный и могучий!
Владыка Света и Тьмы!

Верховный Маг Искусства: О, Маг Огня! Повелеваю тебе совершить в четырех четвертях Вселенной призывание сил Меркурия при помощи Печати Соломона²².

Маг Огня: О, Могучий Маг Искусства! Все твои повеления будут исполнены, и все будет сделано по желанию твоему.

[Исполняет повеление.]

¹⁸ «Халдейские оракулы», §145.

¹⁹ См. Скрижаль Духа.

²⁰ См. Скрижаль Земли. — *Примеч. А. Кроули.*

²¹ Четыре Скрижали Стихий. — *Примеч. А. Кроули.*

²² См. «Libeg O», «Эквинокс», I, 2. — *Примеч. А. Кроули.*

[Верховный Маг проходит в центр круга, становится рядом с Магическим Котлом, в котором уже начинает нагреваться молоко, поворачивается к светильнику с горящим спиртом и произносит следующую инвокацию.]

Воззвание к Высшему²³

О, Величье Божественной сути! О, Тот, увенчанный Мудростью!
Властелин Врат Вселенной! Тебя, Тебя призываем! Ты, предстающий для
смертного взора как Ибисоглавый! Тебя, Тебя призываем. Ты, предержатель
Жезла Двух Владений! Тебя, Тебя призываем! Ты! В левой руке Твоей — Роза
и Крест Света и Жизни: Тебя, Тебя призываем! Ты! Голова Твоя, как изумруд;
Твой немес — ночных небес синева! Тебя, Тебя призываем! Ты! Слово в
печи обожженная, кожа Твоя — оранжевый огонь! Тебя, Тебя призываем!

Смотри! Я емь Вчера и Сегодня и Брат Грядущего дня! Тебя, Тебя
призываем! Я рождаюсь снова и снова. Во мне — Незримая Сила, из коей
исходят Боги! Та, что как Жизнь для живущих в Дозорных башнях
Вселенной.

Я — Колесничий Востока, над Былым и Грядущим
Властитель. Собственным внутренним светом я зрю; я — Властелин
Воскресения; я — выходящий из Сумерек; тот, кто рожден в Обители Смерти.

О, вы, два Божественных Сокола на остриях своих башен!

Вы стоите на страже Вселенной; вы провожаете смертное ложе в
Обитель Покоя; вы пролагаете путь Ладье Ра, восходящей к небесным
высотам!

Владыка Гробницы, стоящий в Центре Земли!²⁴

Смотри! Он — во мне, и я — в Нем!

Во мне — Сияние, в коем парит Пта над небесной твердью!

Я странствую в горних высях!

Я ступаю по тверди Ну!

Я вздымаю блистающий пламень молнией Ока! Мчусь неустанно вперед
в сиянии Ра, день за днем восходящего к славе, жизнь свою предавая
живущим внизу, на Земле.

Если я повелю: «Сойдите на горы!» — хлынут Небесные Воды по Слову
сему.

Ибо Я — воплощенный Ра!

Во плоти сотворенный Хефра!

Я — Образ отца моего, Тму, Владыки над Городом Солнца!

В устах моих — Бог-повелитель!

Бог Мудрости — в сердце моем!

Язык мой — Святилище Правды!

На губах моих Бог восседает.

Ежедневно свершается Мною изреченное Слово,

²³ Следующий текст почти без изменений вошел в «Книгу Исрафель под номером 64». Рус. пер. с комментариями см.: Кроули, *Магия в теории и на практике*, указ. соч., стр. 664—667.

²⁴ Аллюзия на символическую гробницу Христиана Розенкрейца в недрах священной горы Абиегнус; в традиции Золотой Зари эта гробница связывается с соляными образами и сифирой Тиферет.

И желание сердца становится явью, как у Пта при Творенье!
Я — Вечносуший! И посему в этом мире всё таково, как Я и замыслил; и посему всё повинуется Слову, что Я изрекаю.

Также и Ты посему снизойди на меня из Своих безмолвных покоев, —
Неизреченная Мудрость! Всесветлый! Всесильный! Тот! Гермес! Меркурий!
Один! Как ни назвать Тебя, все же пред Вечностью ты безымянный. Приди же,
я говорю, и помогай мне, и охраняй меня в этом деянье Искусства.

Ты — Звезда на востоке, шедшая перед Волхвами! Ты — в неизменности
сущий на Небе и в Преисподней! Ты — вечно трепещущий между Светом и
Тьмой, восходя, нисходя, непрестанно меняя обличья и все ж не меняясь!
Солнце — Отец Твой!
Матерь Твоя — Луна!
Ветер носил Тебя в чреве своем; вскормила Земля в Тебе вечную
Юность Божественной сути!

Приди же, приди, говорю!
И сделай меня владыкой над всеми духами мира:
Каждый дух, что под сводом небесным,
В Эфире и на Земле,
Под Землей,
На суше
И в Море;
В вихре Воздуха;
В беге Огня;
Каждая чара и каждый бич Бога Великого — мне да будут послушны!

*[Маг Искусства трижды обвивает черной веревкой сигил духа
Тафтартарата и окутывает его черным шелком со словами:]*

Услышьте меня, о Владыки Истины в Чертоге Фемиды! Услышьте мои
слова, ибо я — подобие ваше! Ныне, в сей день и час, я намереваюсь вызвать
с божественной помощью Духа Меркурия, Тафтартарата, чей магический
сигил я ныне связую тройным вервием Пленения и укрываю черным
покровом непроглядной тьмы и смерти! И как я связую сей сигил тройным
вервием Пленения, так и магическая сила воли и слов моих да проникнет в
него и свяжет его, дабы утратил он всю свободу движений, но Властью и
Величием сих обрядов силы да был принужден явиться здесь перед нами, за
границею сего Круга Искусства, в магическом треугольнике,
приготовленном мною для его явления.

И как я укрываю от Света Дня сию сигнатуру духа Тафтартарата, так же
да станет он там, где находится ныне, слеп, глух и нем. Дабы не мог он
покинуть место свое, ни призвать на помощь богов своих, ни услышать чей-
либо голос, кроме лишь моего или помощников моих, ни увидеть пред собой
никаких путей, кроме лишь одного пути, ведущего в это место, где находится
сигил его.

*[Помощник Мага Искусства помещает сигил в треугольник за пределы
круга.]*

Причина же этого деянья моего — в том, что я желаю получить от духа Тафтартарата знания о сфере Кокаб²⁵, и с этой целью я молю о божественной омощи именами Элохим Цебаот, Тот, Метатрон, Рафаэль, Михаэль, Бени Элохим, Тириэль²⁶.

[Верховный Маг возвращается на свое место. Остальные трое проходят на запад и в знак угрозы направляют острия своих мечей на сигил, окутанный тканью и перевитый веревкой. Затем Помощник Мага переносит сигил к границе круга и вопрошает:]

Кто дозволил допустить это творение из рода сигиллов в Зал Двойной Истины?

Маг Искусства: Я, S.S.D.D., Сестра Ордена Золотой Зари, Младший Адепт-Теоретик Ордена Красной Розы и Золотого Креста!

I.A.: О, творение из рода сигиллов! Ты не очищено и не освящено! ты не можешь войти в наш Магический Круг!

D.P.A.L. Творение из рода сигиллов, я очищаю тебя Водой.

Æ.A. Творение из рода сигиллов, я освящаю тебя Огнем.

[Маг Искусства громким голосом выкликает имя Духа семь раз, мощно вибрируя, а затем говорит:]

Помощник Мага Искусства! Повелеваю тебе поместить этот сигил у подножия Алтаря.

I.A. О, Могучий Маг Искусства! Все твои повеленья будут исполнены, и все будет сделано так, как ты желаешь.

[Выполняет повеление. Затем Маг Искусства, стоя на престоле Востока, произносит следующую речь.]

Призывание

О, могучий и сильный дух Тафтартарат! Связую и крепко Тебя заклинаю, дабы явился Ты в зримом облике перед нами, в этом магическом треугольнике за пределами Круга Искусства! Повелеваю Тебе без промедления прибыть сюда из темных обиталищ и убежищ Твоих, что в сфере Кокаб, и предстать перед нами в приятном обличье, не тщась устрашить нас пустыми видениями, ибо мы вооружены словами двойной силы и посему не ведаем страха! И, сверх того, я связую Тебя и заклинаю и повелеваю Тебе Могучим Именем Элохим Цебаот, дабы Ты научил нас, как нам обрести способность познать всё то, что относится к знанию Тота, владыки тайной мудрости и власти. Ныне я призову Тебя в магический час

²⁵ Кокаб (др.-евр. כוכב, букв. «звезда») — планетная сфера Меркурия.

²⁶ Элохим Цебаот — см. примеч. & на стр. &. Метатрон — архангел сефиры Кетер, но см. ритуал Неофита (стр. &), где он отождествляется с Тотом. Рафаэль — здесь: ангел планеты Меркурий. Михаэль — архангел сефиры Ход. Бени Элохим — ангельский чин сефиры Ход. Тириэль — разум планеты Меркурий.

ТАФРАК, в день сегодняшний, ибо в день сей и час правит великий ангел Кокаб, Рафаэль, коему Ты подвластен; и я клянусь Тебе здесь, в зале двойного явления Истины: как истинно то, что Владыка Вселенной живет и царствует вечно; как истинно то, что я и сотоварищи мои пребываем в Ордене Красной Розы и Золотого Креста; как истинно то, что мы обладаем знанием обрядов неизреченной силы,

ТАК ЖЕ И ТЫ

в день сей явишься перед нами в зримом обличье, в магическом треугольнике за пределами этого Круга Искусства.

[К этому моменту уже должен наступить магический час Тафрак, начинающийся в 8 часов 32 минуты пополудни; если нет, то Адепты садятся и ждут начала часа. Когда начнется указанный час, Помощник Мага возлагает сигил на Алтарь, в правую четверть; Маг подходит к восточной стороне Алтаря и возлагает на сигил левую руку, держа в правой меч, направленный острием к центру сигила. Помощник Мага держит Магическую Свечу, при свете которой Маг Искусства будет читать следующую речь, а Маг Огня держит Книгу Заклинаний, при необходимости переворачивая страницы, дабы можно было читать без перерывов. Маг Искусства читает:]

Услышьте, о владыки Истины, и вы услышьте, о призванные силы сферы Кокаб, что ныне все приготовлено, дабы начать Вызыванье!

Могущественное заклинание

[Маг Искусства произносит его, облекшись формой Духа Тафтартарата.]

ת²⁷ О Ты, Могучий Дух Меркурия, Тафтартарат! Связую Тебя, повелеваю Тебе и крепко Тебя заклинаю

ב Величием грозного Имени

אלהים צבאות [Элохим Цебаот],

Богами Воинств

בני אלהים [Бени Элохим],

Именем

מיכאל,

[Михаэля], Великого Архангела Божьего, правящего сферой Кокаб, именем и во имя

רפאל

[Рафаэля], Великого Ангела Меркурия; именем и во имя

טיריאל

[Тириэля], Могучего Разума сферы Кокаб;

Именем и во Имя сефиры Ход,

и именем сферы твоей, КОКАБ:

Ныне, в сей день и час, прииди сюда и предстань перед нами в зримом обличье в великом магическом треугольнике за пределами этого Круга Искусства.

²⁷ Обозначения разделов этого заклинания составляют начало имени «Тафтартарат» в записи еврейскими буквами.

⌚ И снова связую Тебя и заклинаю: магическими фигурами, начертанными здесь на земле; Магической Печатью Меркурия, кою ношу я на груди своей; Восемью Магическими Светильниками, горящими вокруг меня; Твоей печатью и сигилом, кои ношу я на сердце: ныне, теперь же, в сей день и час прииди и появишься перед нами в зримом и вещественном обличье в великом магическом треугольнике за пределами этого Круга Искусства.

⌚ И снова связую Тебя и заклинаю: Мудростью Тота, Могучего Бога; Светом Магического Огня; Неизреченной Славой Божества во мне; всеми могущественными именами и обрядами: ныне, теперь же, в сей день и час прииди и появишься перед нами в зримом и вещественном обличье в великом магическом треугольнике за пределами этого Круга Искусства.

⌚ И снова связую Тебя и заклинаю: силами Слова и Воли; силами Числа и Имени; силами Цвета и Формы; силами Сигила и Печати: ныне, теперь же, в сей день и час прииди и появишься перед нами в зримом и вещественном обличье в великом магическом треугольнике за пределами этого Круга Искусства.

⌚ И снова связую Тебя и заклинаю: всею Магией Света; Рубиновой Розой на Золотом Кресте; Славою Солнца и Луны; блистающим сияньем Магических Талисманов; Именами Бога, пред коим трепещешь Ты каждодневно! Ныне, теперь же, в сей день и час прииди и появишься перед нами в зримом и вещественном обличье в великом магическом треугольнике за пределами этого Круга Искусства.

⌚ Если же ты не подчинишься и не пожелаешь прийти,
То я прокляну Тебя Могучими Именами Бога!
И отлучу Тебя от Силы Твоей и Места!
И буду терзать Тебя именами новыми и ужасными!
И уничтожу место Твое во Вселенной;
И Ты не восстанешь *вовсеки!*

Так приди же немедленно, о Могучий Дух Тафтартарат, поспеши из своих убежищ и обиталищ! Приди к нам и предстань перед нами в зримом и вещественном обличье в великом Магическом треугольнике за пределами этого Круга Искусства, и учтиво ответь на все наши вопросы, и смотри, не смей обмануть нас, не то...

[Маг Искусства берет окутанный тканью сигил и трижды ударяет по нему плашмя лезвием Магического меча, затем высоко поднимает сигил левой рукой, в то же время трижды топая оземь правой ногой. Помощник Мага берет сигил и кладет его на север. S.S.D.D. возвращается на свое место, берет лотосовый жезл (или ибисоголовый скипетр) и произносит:]

Голос Заклинателя сказал мне: «Дозволь мне облечься Тьмою, и, быть может, я смогу явиться во Свете. Я — единое Сущее в бездне Тьмы; из Тьмы вышел я до рождения, из безмолвия первозданного сна». И Голос Веков ответил моей душе: «О, Творение Меркурия, имя коему — Тафтартарат! Свет во тьме Твоей светит, но тьма твоя не объяла его!» Да свершится Мистический Обход на Пути Тьмы, и пусть Магический Свет Тайного знания укажет дорогу!

[I.A. берет в левую руку сигил, а в правую — свечу. Начиная от точки севера, служители вначале обходят Храм один раз. Затем S.S.D.D. встает и присоединяется к обходу, заняв место во главе процессии. У Врат Запада она останавливается. I.A. приоткрывает сигил, очищает и освящает его; S.S.D.D. в качестве Иерея, облекшись образом соответствующего Духа, один раз ударяет Магическим Мечом сигил (теперь уже приоткрытый) и произносит:]

Ты не перейдешь из Сокровенного в Проявленное иначе как силою имени Элохим! Прежде всего сущего были Хаос, и Тьма, и Врата в Страну Ночи. Я — тот, кому имя — Тьма; я — Великий на Пути Теней! Я Заклинатель, вершащий обряд Заклинания. Явись же предо мною без страха, ибо Я есмь Тот, в ком Страха нет! Теперь ты знаешь меня! Проходи!

[Маг Искусства проходит по кругу к Престолу Востока. Помощник Мага снова укрывает сигил покровом и несет его по кругу за Магом Искусства. У Врат Востока они останавливаются, приоткрывают, очищают и освящают сигил, как прежде. S.S.D.D. один раз ударяет сигил лотосовым жезлом:]

Ты не перейдешь из Сокровенного в Проявленное иначе как силою Имени ИВН. Вслед за не имеющим формы, вслед за пустотою и Тьмой явилось знание Света. Я — Свет, восходящий во тьме; я — Заклинатель, вершащий обряд Заклинания. Явись же предо мною в Зримом Облике, ибо я — повелитель сил Равновесия. Теперь ты знаешь меня. Проходи! Ступай к Кубическому Алтарю Вселенной!

[Сигил снова окутывают покровом, несут к Алтарю и кладут у западной стороны треугольника на Алтаре. S.S.D.D., подойдя к Алтарю, держит сигил и меч так же, как прежде. По правую руку от нее — Е.А. с Магической Свечой; по левую — D.P.A.L. с текстом ритуала. За спиной S.S.D.D., к востоку от Магического Котла, стоит I.A. По мере необходимости он должен добавлять в молоко ингредиенты, которые будет называть Маг Искусства. Затем, когда S.S.D.D. станет произносить Магические Имена, I.A. будет чертить над Адским Варевом соответствующие сигилы и так далее. S.S.D.D. произносит:]

Более сильное и действенное заклинание

Приди! Приди! Приди к нам, Дух Кокаб, Тафтартарат! Заклинаю Тебя! Приди! Прими от нас сии магические жертвы, приготовленные дабы наделить Тебя телом и формой.

Вот смесь магических элементов Твоего тела, символов Твоего могучего естества.

Сладкий запах мускатного цвета — это то, что очистит Тебя окончательно от Рабского Служения Злу.

Жар магического огня — это воля моя, окрыляющая грубую материю Твоего Хаоса и позволяющая Тебе явиться пред нами в приятном обличье.

Плоть змея — это символ тела Твоего, который мы разрушили водой и огнем, дабы оно предстало перед нами обновленным.

Кровь Змея — это Символ Магии Слова «Мессия», коим мы торжествуем над словом «Нехеш»²⁸.

Всесвязующее Молоко — это магическая вода Твоего очищения.

Огонь же, что пламенеет над этим всем [*помощник зажигает Адское Варевое*], — это высшая сила наших священных обрядов!

Приди! Приди! Приди к нам, Дух Меркурия, о Тафтартарат! Связую и заклинаю Тебя во имя Того, кто восседает вовеки на Престоле Планеты Твоей, — Сведущего, Искусного, Всевластного в Мудрости Своей, Великого Царя Тота, Владыки Верхнего и Нижнего Венцов! Связую и заклинаю Тебя Великим Именем

IAHDONHI,

коего Мощь пламенеет над Твоими Дворцами и правит Тобою среди мрачных Твоих Обиталищ.

И силами могучей буквы Бет, коя есть обитель Бога нашего и Венец нашего Понимания и Знания. И великим Магическим Словом

StiBeTTChePhMeFShiSS,

кое вызывает Тебя из дворца Твоего так же верно, как бежишь Ты пред Духом Света и Венца! И именем

ZBaTh —

символом Твоего нисхождения от Меркурия в Близнецах к нам, в Малкут:

Приди, приди, приди!

Тафтартарат!

Именем IAHDONHI

Я призываю Тебя: явись! явись!

Именем Элохим Цебаот!

Я призываю Тебя: явись! явись!

Тафтартарат!

Именем Михаэль

Я призываю Тебя: явись! явись!

Именем Рафаэль

Я призываю Тебя: явись! явись!

Именем Тириэль

Я призываю Тебя: явись! явись!

Тафтартарат!

Именем Асбога²⁹

Я призываю Тебя: явись! явись!

Тафтартарат!

Именем Дин и Дони³⁰

Я призываю Тебя: явись! явись!

Тафратарат!

Именем Тафратарат

Я призываю Тебя: явись! явись!

²⁸ По еврейской гематрии נחש («змея») = משיח («Мессия») = 358.

²⁹ Точнее, Азбога (אזבוגה), Божественное Имя 12-го пути (Бет) в мире Асия. Это имя упоминается в древних талмудических текстах как синоним восьмерицы. 8 — число сефиры Ход, соответствующей Меркурию.

³⁰ Дин и Дони (דין ודני) — разумы Меркурия в Близнецах; оба эти имени соответствуют числу 64 (8²) — второму из чисел, управляющих камеей (магическим квадратом) Меркурия.

О, Могучий Ангел, Владыка 17-го градуса Близнецов, в котором ныне нашел себе пристанище Меркурий! Направь ко мне сию могущественную, но слепую силу в облике Тафтартарата! Заклинаю тебя Именами Махиэль и Онуэль — именами пребывающих ныне в радости³¹.

Так приди к нам, о Тафтартарат, Тафтартарат, и появишься перед нами в зримом и вещественном облике в великом Магическом треугольнике за пределами этого Круга Искусства! Если же некий иной Маг Искусства из школы иной, не нашей, призывает Тебя в час сей могучими заклинаниями; или если Ты связан обетом Своим, или долгом Своим, или ужасными узами Магии Ада, — то я озаряю Тебя сиянием символа Розы и Креста и провозглашаю этим символом, что Ты свободен от всех обетов и уз на то время, что явишься Ты пред нами, дабы повиноваться воле моей!

Если же некий иной Мастер или Мастера Магии Света из Ордена Красной Розы и Золотого Креста ныне связуют Тебя и призывают высшей, совершенной и ужасной силой нашего Искусства, то повелеваю Тебе и заклинаю Тебя всеми вышеназванными именами и обрядами, дабы Ты прислал нам вестника, кой объявит нам о причине Твоего непослушания.

Если же ты не подчинишься и не пожелаешь прийти, то я прокляну Тебя Могучими Именами Бога, и отлучу Тебя от Силы Твоей и Места, и буду терзать Тебя обрядами ужасными и грозными. И уничтожу место Твое во Вселенной, и Ты не восстанешь ВОВЕКИ!

Так приди же, о Дух Меркурия, Тафтартарат! Говорю и повелеваю Тебе: поспеши предстать перед нами!

Приди из Своих убежищ и обиталищ. Приди и явись перед нами в этом Магическом треугольнике за пределами этого Круга Искусства, в прекрасном человеческом облике, и учтиво ответь на все наши вопросы внятным голосом. Ибо сказано:

Почтите Сына, чтобы Он не прогневался!
Ибо гнев Его возгорится вскоре!
Блаженны все, уповающие на Него!³²

[Могучий Маг Искусства воздевает сигил к небесам, срывает с него Черный Покров и восклицает:]

Творение Кокаб! Долго жило ты во Тьме! Расстанься с Ночью и взыскуй Дня!

[Маг возвращает кладет сигил на алтарь, у западной стороны треугольника. Держа Меч прямо, острием кверху, над центром сигила и возложив на сигил левую руку, Маг произносит:]

Всеми вышеназванными именами, силами и обрядами я заклинаю Тебя и призываю к зримому явлению:

³¹ Махиэль (Mahiel) — возможно, ошибка; имя ангела 17° Близнецов, согласно книге III «Лемегетона», — Тахоэль (Tahoel); имя же Махиэль носит ангел 28° Льва — точки, не акцентированной в астрологической карте на момент операции. По уточненным данным Меркурий находится не в 17-м, а в 16-м градусе Близнецов, ангел которого — Хадиэль (Chadiel). Онуэль (Onuel) — в книге II «Лемегетона» один из «восьми герцогов ночи», подчиненных Асириэлю (Asyriel), Королю юго-запада (четверти, в которой на данный момент времени находится Меркурий, — «немного южнее точки запада»).

³² Из Пс. 2:12.

KNABS AM PEKHT.
KONX OM PAX.
СВЕТ В УСТРЕМЛЕНИИ.

[*Затем Маг Искусства продолжает:*]

Как Свет сокрыт во Тьме, но может из нее явиться,
ТАК ЖЕ И ТЫ,
перейди из Сокровенного в Проявленное!

[*Маг Искусства берет сигил, становится к востоку от Алтаря, лицом на запад, и произносит:*]

Заклинание Разума Тириэля

Тириэль, Ангел Божий! Именем

IANDONHI

Я заклинаю тебя прислать к нам этого духа, коему имя —

ТАФТАРТАРАТ

Заставь его явиться перед нами, за пределами этого Круга Искусства.

Тириэль! Именем Элохим Цебаот, пришли к нам в вещественной форме этого духа, коему имя — Тафтартарат.

Тириэль! Именем Бени Элохим, пришли к нам в вещественной форме этого духа, коему имя — Тафтартарат.

Тириэль! Именем Михаэль, пришли к нам в вещественной форме этого духа, коему имя — Тафтартарат.

Тириэль! Именем Рафаэль, пришли к нам в вещественной форме этого духа, коему имя — Тафтартарат.

Тириэль! Именем Ход, пришли к нам в вещественной форме этого духа, коему имя — Тафтартарат.

О, Тириэль, Тириэль! Всеми могучими знаками, и печатями, и символами, собранными здесь воедино, я заклинаю тебя во Имя Всевышнего: заставь этого Духа Тафтартарата явиться перед нами в зримом обличье, в великом треугольнике за пределами этого Круга Искусства.

[*Маг помещает сигил между мистическими столпами и совершает в его сторону Знак Входящего, направляя на сигил всю свою волю; после этой проекции совершается Знак Молчания. Если Дух до сих пор не явился, Маг повторяет призывание Тириэля с Престола Востока. Эту процедуру можно повторить трижды. Но если Дух не явится и после этого, значит, была допущена какая-то ошибка. В этом случае надлежит вернуть сигил на алтарь и, держа меч как обычно, произнести:*]

Молитва Великому Небесному Богу

О, великие Владыки Зала Двойного Явления Истины, надзирающие за взвешиванием Душ в Месте Суда пред

AESHOORI³³!

Дайте мне руки ваши, ибо я преобразилась и стала подобна вам! Дайте мне руки ваши, дайте мне магические силы ваши, дабы я обрела силу, и

³³ Т.е., Осирисом.

Власть, и Мощь неодолимую, с которыми смогу принудить этого непокорного и злонамеренного духа, Тафтартарата, явиться передо мною, дабы сие магическое вызывание завершилось согласно всем моим трудам и моим желаньям. Сама в себе я — ничто; в вас я — все сущее и сущее в сущем Могучего в Вечности! О, Тот, дарующий победу слову AESHOORI против врагов его! Дай слову моему — ибо я есмь Осирис — восторжествовать и обрести победу над этим духом, коему имя — Тафтартарат.

Аминь.

[Возвращается на место Иерофанта и повторяет повеление. Теперь Дух явится наверняка.]

Как только он появится, пусть Маг Искусства снова очистит и окурит сигил. Затем пусть снимет с сигила Вервие Рабства и, держа сигил в левой руке, ударит по нему плашмя своим магическим мечом и скажет:]

Именами IANDONHI, Элохим Цебаот, Михаэль, Рафаэль и Тириэль: призываю на тебя силу совершенного проявления в зримом облике!

[I.A. берет сигил в правую руку и трижды обходит Храм. Затем он кладет сигил на землю в место явления духа. S.S.D.D. произносит следующую речь с места Иерофанта. (При этом I.A. с мечом охраняет место явления духа, D.P.A.L. держит Книгу, а Æ.A. — магическую свечу, при свете которой Маг будет читать.)]

Наимощнейшее заклинание

Се! Великий и Могучий Князь и Дух Тафтартарат, мы вызвали тебя в сей день и час, дабы спросить Тебя о неких предметах, относящихся к тайному магическому знанию, кои могут быть открыты нам чрез Тебя великим господином Твоим, Тотом. Но прежде, чем мы продолжим, Тебе надлежит принять форму и облик более вещественную и зримую. И для того, чтобы мог Ты явиться в облике более зримом, и дабы Ты знал, что мы владеем способами, обрядами, силами и правом связать и принудить Тебя к повиновению, мы снова произносим пред Тобою могучие слова. То Имена, Сигилы и Силы заклинаний грозных и неодолимых. И знай: даже если ты скован неким иным заклятьем, или находишься в дальних краях, или занят иным порученьем, ничто не поможет Тебе устоять против нашего грозного заклинанья; ибо если Ты не повинешься и не пожелаешь явиться, мы наложим на Тебя наужаснейшее проклятье Страшными Именами Великого Бога; и лишим Тебя Твоего чина и силы Твоей, и низвергнем Тебя в ужасную обитель узников и скорлуп, и Ты не восстанешь вовеки!

Посему поспеши, о могучий дух Тафтартарат, и явись в самом зримом обличье пред нами, в магическом треугольнике за пределами этого Круга Искусства. Связую Тебя и заклинаю к явлению в самом зримом обличье Божественным и Грозным Именем

IANDONHI,

Именем IANDONHI,

и во Имя IANDONHI,

Повелеваю Тебе облечься пред нами самой зримой и вещественной Формой.

Могучим Именем Бога Великого,

ЭЛОХИМ ЦЕБАОТ,
Именем ЭЛОХИМ ЦЕБАОТ,
И во Имя ЭЛОХИМ ЦЕБАОТ,

Связую Тебя и заклинаю явиться пред нами в самом зримом обличье.
Связую Тебя и заклинаю Тебя явиться более зримо, о ты, Дух
Тафтартарат.

Именем МИХАЭЛЬ,
И во имя МИХАЭЛЬ
Именем и во Имя МИХАЭЛЬ,

Я связую Тебя и заклинаю предстать в самом зримом обличье и голосом
ясным и внятным говорить только Правду на том Языке, на котором я Тебя
вызвала.

Пусть IANDONNI, ЭЛОХИМ ЦЕБАОТ, МИХАЭЛЬ, РАФАЭЛЬ, БЕНИ
ЭЛОХИМ, ТИРИЭЛЬ, АСБОГА, ДИН, ДОНИ, ХОД, КОКАБ, и всякое имя, и
всякая чара и бич Бога Великого свяжут Тебя и принудят повиноваться моим
словам и воле моей.

Узри знамена и символы, печати и эмблемы Бога нашего; повинуйся им
и бойся их, о Ты, могучий и сильный Дух, Тафтартарат!

Узри наши облачения, украшения, регалии и орудия; и скажи — не это
ли те вещи, которых страшишься Ты?

Узри магический огонь, мистические светильники, ослепительный блеск
Сверкающих Скрижалей!

Узри Магические Соки Материальной Основы: это — то, что придало
Тебе Форму!

Внемли Магическим Заклинаньям, и Именам, и песнопеньям, что
связуют Тебя!

Тафтартарат!
Тафтартарат!
Тафтартарат!
Тафтартарат!
Тафтартарат!
Тафтартарат!
Тафтартарат!

Восстань! Приди! Появись!

Zodâcar Êca od Zodamerahnu odo kikalè Imayah piarè piamoe! od
VAOAN³⁴!

*[Если к этому времени дух материализуется должным образом и в
правильной форме, то Могучий Маг Искусства должен изложить ему свои
требования. Если же нет, то Маг Искусства принимает Божественную
форму Тота и произносит:]*

Ты не приходишь! Тогда я буду трудиться еще и еще. Я уничтожу Тебя и
вырву Тебя с корнями из сфер Небес, Земли и Преисподней!

Место Твое опустеет; и ужас ужасов завладеет сердцем Твоим, и вселю я
в Тебя страх и трепет, ибо «ДУША, повелевающая Ужасом», — Имя мое.

*[Если Дух после этого явится, Могучий Маг Искусства должен
изложить ему свои требования; если же нет, надлежит продолжать,
держа руки в знаке Апофиса:]*

³⁴ Искаженная фраза из 1-го енохианского ключа, означающая: «Выйдите же. Явитесь и покажитесь; объявите нам тайны сотворения вашего, равновесие праведности и правды».

Брат Помощник Мага! Напиши мне имя этого злобного змея, этого духа Тафтартарата, на чистом пергаменте, и начертай также на нем Его печать и знак, дабы могла я проклясть, осудить и бесследно уничтожить Его за непослушание Его и насмешки над Священными и Ужасными Именами Великого Бога!

[Помощник Мага выполняет указание.]

Услышьте мое проклятье, о Владыки Двойного Явления Thmaist!
Я вызвала Духа Тафтартарата по всем правилам, при помощи формулы Тота.

Но Он не повинуется мне, Он не принимает зримого и явного обличья.
Так будьте же свидетелями мне и вложите силу свою в это мое проклятье на Осквернителя ваших Таинств!

Проклинаю тебя, о Дух Тафтартарат! Проклинаю жизнь Твою и сущность Твою! Низвергаю Тебя в глубочайшую преисподнюю Абаддона!

Всею мощью Ордена Красной Розы и Золотого Креста — ибо Ты ослушался повеления адептов его и неповиновением своим надсмеялся над познаниями их, идущими от Господа, — Орденом сим, возвышающимся до белого престола Господня, проклинаю жизнь Твою и сущность Твою, и низвергаю тебя в наиглубочайшую преисподнюю Абаддона!

Именами IANDONHI, Элохим Цебаот, Михаэль, Рафаэль, Бени Элохим и Тириэль:

Я проклинаю Твою Жизнь
и Сокрушаю Твою Сущность!

Низвергнись! Кань бесследно в ужасные бездны!

Всеми именами, символами, знаками и обрядами, к коим прибегли мы ныне в этом Магическом Круге; всеми силами души моей, Богов и Могучего Ордена, к которому все мы принадлежим!

Я проклинаю Твою Жизнь
и Сокрушаю Твою Сущность!

Падай же, падай в свирепый поток чудовищной силы!

Если Ты не явишься тотчас, я свершу над Тобою сей ужасный приговор!
И Бог не поможет Тебе. Ты, Ты сам насмеялся над Именем Его.

[Берет кусок пергамента с именем и знаками Духа и бросает его в магический Огонь.]

Повелеваю Тебе, о священный Огонь Искусства, Именами и Силами, породившими Дух Первозданного Огня; связую и заклинаю Тебя всеми именами Бога Великого, имеющими над Тобою власть и силу, дабы Ты духовно сжег, истребил, разрушил и уничтожил этого духа Тафтартарата, имя и печать коего начертаны здесь; и лишил Его всех Его сил, мест и достоинств; и подверг Его самым ужасным мученьям в вечном Огне поядающем до тех пор, пока Он не явится на мой зов. Земля будет душить Его, ибо силы Земли мне подвластны; и Огонь будет терзать Его, ибо мне подвластна магия Огня. И Воздух не овеет Его, и Вода не остудит Его. Только невыразимая Мука, неутихающий Страх, неотступный Ужас, нестерпимая Боль; и слова проклятья моего пребудут на Нем вечно; Бог не услышит Его и не поможет Ему никогда, и это проклятье пребудет на Нем во веки и веки веков!

[Как только Дух появится, надлежит залить огонь освященной водой и воскликнуть:]

О, Могучий Дух Тафтартарат! Коль скоро Ты все же явился, хотя и не без промедления, я отзываю свое магическое проклятие и освобождаю Тебя от всех налагаемых им уз, за исключением лишь тех, что удерживают Тебя на этом месте

[Помощник Мага Искусства поднимает свой меч и произносит:]

Услышьте, о Великие Владыки Зала Двойной Истины; услышьте, о Бессмертные Силы Магии Света, что Дух Тафтартарат был призван должным и положенным образом, в соответствии со священными обрядами Неизреченной Силы.

[Могучий Маг Искусства провозглашает:]

О, Великие Владыки Славы и Света сияющей Сферы Кокаб! О вы, владеющие знанием Могучих сил, знанием всех сокровенных Искусств и Наук Магии и Тайны! Вы! Вы! Вас призываю я и заклинаю! Сделайте так, чтобы этот могучий Змей Тафтартарат исполнил все наши повеления; явите чрез него Величие ваших сущностей и божественность вашего знания, дабы все мы приблизились еще на шаг к завершению Могучего Делания, еще на шаг — к великому белому престолу Божества; и дабы от этого собственная Его сущность стала более славной, светлой и восприимчивой к Влиянию того Божественного Духа, коий обитает в сердце Человека и Бога!

[Затем S.S.D.D. высказывает свои желания в следующих словах:]

О, Великий и Могучий Дух Тафтартарат! Повелеваю Тебе и крепко заклинаю Тебя Величием Тота, Великого Бога, Властелина Аменти, Царя и Вечного Владыки Магии Света, дабы ты наставлял нас постоянно в Тайнах Магического Искусства и ныне же объявил нам, каков для каждого из нас наилучший путь к свершению Великого Делания. Наставляй нас в Тайнах всех Сокровенных Искусств и Наук, пребывающих под властью Меркурия. И, наконец, поклянись на этом Великом Магическом Сигиле, коий я держу в руке моей, что впредь Ты всегда будешь являться перед нами без промедления, приходя всякий раз, как Твой сигил будет освобожден от покрывающего его желтого шелка, и принимая зримый облик всякий раз, как мы дадим Тебе такую возможность посредством жертв и подношений, сообразных Твоей природе! Дабы Ты служил постоянным посредником в общении между нами и Великим Богом Тотом в трех ипостасях Его.

Последнее предостережение

О, могучий и сильный князь Духов, Тафтартарат! Коль скоро Ты подчинился всем нашим веленьям, я связую и заклинаю Тебя в последний раз: дабы Ты отныне и впредь не смел причинить вреда ни мне, ни этим сотоварищам моим, ни кому бы то ни было, кто с нами связан; дабы Ты честно исполнял всё о, в чем поклялся Ты нам великим и всеильными Именами Великого Бога; и дабы ни в чем нас не обманывал. И коль скоро Ты

подчинился нашему зову и поклялся повиноваться нашим приказаньям, то ощути и прими в знак благодарности нашей эти ароматы тонких благовоний нашего Искусства, Тебе приятные.

[Маг Огня в изобилии возжигает благовония.]

Ныне же я велю Тебе именем IHSVH: ступай с миром в Твои жилища и обиталища в мире незримом. Я дарую Тебе благословение Божие именем IANDONH: пусть поток Божественного Света вдохновит Тебя и направит на мирные пути!

Да будет мир между Тобой и нами; и являйся тотчас же на зов, когда мы призовем Тебя.

Шалом! Шалом! Шалом!

[Обратные обходы, закрывающие ритуалы Меркурия и т.д.]

© Перевод: Анна Блейз,
www.oto.ru